



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS  
ARAUCA PALESTINA**

**PLAN GENERAL DE ESTUDIOS AREA HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA**

**COMITÉ DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA**

**ARAUCA PALESTINA  
AÑO 2014**

**PLAN DE ESTUDIOS AREA DE LENGUA CASTELLANA.**

**IDENTIFICACION:  
AREA: HUMANIDADES.**



## INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS ARAUCA PALESTINA

**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA.**

**INTENSIDAD HORARIA:**

Grado primero a quinto cuatro horas semanales.

Grado sexto y séptimo cinco horas semanales.

Grado octavo y noveno cuatro horas semanales.

Grado décimo y once tres horas semanales.

### **JUSTIFICACIÓN**

La lectura es un instrumento para el desarrollo del pensamiento y por lo tanto se convierte en el soporte del conocimiento y en la herramienta esencial para estimular los procesos de formación de los actos educativos.

Los niños construyen los conocimientos activamente, a través de esa actividad experimenten su mundo, amplían su contexto de conocimiento y alcanzan altos niveles de desarrollo. Hacer de la lectura un acto creativo que implica motivar a los educadores, estudiantes y padres de familia, para que en forma agradable posibiliten la interpretación y comprensión de la realidad desde ejercicios significativos que contribuyan a su formación integral.

El proyecto reviste gran importancia porque el leer, pasa de ser un acto mecánico a un proceso constructivo, desde el cual los alumnos aprenderán con el entorno oral y escrito. Los procesos de pensamiento son procesos creativos lo que sugiere desplegar imaginación en las actividades por hacer y vivir.

Además, cobra interés porque es dar una mirada a la estructura de clase, a la relación entre las prácticas de lectura y escritura y al valor de estos dos actos en el proceso cognitivo, dado que los ejercicios por realizar serán jerárquicos, bien estructurados orientados conforme a los intereses, necesidades y expectativas de los estudiantes para que nuevas habilidades se construyan sobre las anteriores.

Los estudiantes cumplirán un papel especial, pues podrán explorar las áreas que les interesen, aprender espontáneamente sin ayuda deliberada, pues el docente será un facilitador y creador de espacios agradables para que ellos puedan explorar el mundo de la lectura.

La lectura concebida en las instituciones como un acto integrado en el área de humanidades pero muy distinto de las otras áreas, lo que se constituye en mecánico, carente de sentido, pasivo y centrado en la estructura formal del leer (puntuación-entonación), desconociendo el acto del comprender, analizar, argumentar, sintetizar, y construir un cuerpo teórico coherente y claro.

La asignatura de castellano en la básica secundaria y la media académica se enfoca en los procesos de comunicación oral y escrita y todas sus implicaciones desde un enfoque pragmático de la lengua que le permita al estudiante no solo conocer la forma en que funciona, sino el uso que de ella debe y puede hacer.

Los procesos de comunicación deben concebirse como instrumentos útiles que faciliten el intercambio, análisis, discusión y uso de la información que el estudiante recibe e intercambia a diario con otros. Desde esta perspectiva, la lectura de signos, gestos y símbolos de su realidad, enriquecen el componente sociolingüístico y ubican el lenguaje como una manifestación de la cultura que evoluciona de manera permanente y constante.

El lenguaje dentro del contexto cultural permite la recreación de la vida diaria, del entorno habitacional del estudiante, y es allí, donde debe hacer uso correcto de él y capacitarse para reconocer los usos inadecuados y modificarlos, para adaptar los neologismos e interpretarlos adecuadamente. Todo esto implica una estrecha relación entre cultura y lenguaje, que deberá hacerse consciente en el trabajo de la asignatura en estos niveles.



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS  
ARAUCA PALESTINA**

**PROPOSITO GENERAL GRADO PRIMERO: Identificar las letras del abecedario y sus combinaciones en forma oral y escrita, para fundamentar el proceso lector-escritor**

**PROPÓSITO GENERAL GRADO PRIMERO:**

**I PERÍODO - GRADO PRIMERO**

ESFERA	COMPETENCIAS	ESTANDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	IND. LOGRO
Cognitiva	LABORALES INTELLECTUALES (Atención)	<p>Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas</p>	<p>-Realizar trazos grafo motores que fortalecen la coordinación viso motora y la motricidad fina.</p> <p>- Reconocer , identificar y producir textos con las vocales y las consonantes m ,p, s ,l ,t ,n ,d ,c ,f y g</p> <p>- Desarrollar destrezas básicas para aprender a leer y a escribir a partir de actividades que involucran: asociaciones, percepción visual, habilidades motrices, de creatividad, imaginación y procesos de atención y memoria</p>	<p>- Aprestamiento</p> <p>-Ejercicios grafo motores</p> <p>-Discriminación visual y auditiva (Las vocales)</p> <p>Consonantes m, p ,s ,l, t ,n ,d ,c ,f y g</p>	<p>-Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo</p> <p>-Elaboro un plan para organizar mis ideas.</p> <p>-Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.</p>
Expresiva			<p>3.Desarrollar la comprensión e interpretación textual a partir de la lectura y escritura de palabras y frases sencillas con letras trabajadas</p>	<p>Producción oral y escrita de palabras y frases sencillas con vocales y letras vistas</p> <p>Lectura de adivinanzas cortas</p> <p>Sopa de letras con vocales y consonantes</p>	<p>Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo</p>
Valorativa		<p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p>	<p>4 Respetar las reglas básicas del diálogo</p>	<p>La actitud de escucha, uso adecuado de la palabra, respeto por la palabra del otro</p>	<p>Escucha respetuosamente las opiniones de los demás. .</p> <p>Expresa sus ideas, sentimientos e intereses de manera respetuosa</p>



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS  
ARAUCA PALESTINA**

**II PERÍODO - GRADO PRIMERO**

ESFERA	COMPETENCIAS	ESTANDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	IND. LOGRO
Cognitiva	LABORALES Intelectual Creatividad	<p>Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas</p>	<p>Identificar y leer consonantes b ,j ,r, h, ñ ,v ,y ,z ,x ,w</p> <p>Reconocer, escribir y leer combinaciones ch, ll,rr, que, qui, gue, gui, pl,pr,cl,cr,dr,tr,fl,fr, gl,,gr,bl,br</p> <p>Desarrollar la comprensión e interpretación textual a partir de la lectura y la producción oral y escrita de palabras y frases sencillas con letras y combinaciones vistas</p>	<p>Construcción de la lengua escrita</p> <p>Las Consonantes b,j,r,h,ñ,v,y,z,x,w</p> <p>Escritura y lectura de las combinaciones Ch, ll, rr,que, qui, gue, gui, pl, pr, cl, cr, dr, tr, fl, fr, gl, gr, bl, br</p> <p>Lectura, Escritura, Dictado, Completación de oraciones, Literatura infantil</p> <p>Escribir, revisar, corregir y socializar mis escritos teniendo en cuenta las sugerencias dadas.</p>	<p>Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</p> <p>Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.</p> <p>Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>Elaboro un plan para organizar mis ideas.</p>
Expresiva	LABORALES Creatividad	<p>Produzco textos orales y escritos que responden a distintos propósitos comunicativos</p>	<p>Relacionar el aprendizaje de grafemas, palabras y frases sencillas con el entorno, para facilitar su comprensión y recordación</p>	<p>Discriminación visual y escrita</p> <p>Escritura de Frases sencillas Comprensión de textos</p>	<p>Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.</p>
Valorativa		<p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos</p>	<p>Utilizar el vocabulario adecuado para expresar, sentimientos y emociones</p>	<p>Sentimientos y emociones</p>	<p>Expresa sus ideas, sentimientos e intereses respetuosamente.</p> <p>Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.</p>



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS  
ARAUCA PALESTINA**

**III PERÍODO - GRADO PRIMERO**

ESFERA	COMPETENCIAS	ESTANDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	IND. LOGRO
Cognitiva	LABORALES Intelectuales (Creatividad)	<p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica</p> <p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas</p>	<p>Identificar, comprender y producir narraciones teniendo en cuenta sus partes</p> <p>Elabora, lee, disfruta y recrea textos literarios y características de los cuentos y fábulas</p> <p>Reconocer las características , funciones e intenciones comunicativas de algunos medios de comunicación</p> <p>Producir , escribir y revisar textos atendiendo a los aspectos gramaticales y aspectos ortográficos</p>	<p>Narraciones Los personajes de la narración.</p> <p>Análisis de narraciones</p> <p>El cuento, La fabula <i>El teléfono, La radio</i></p> <p>El texto libre copia de textos Sustantivos</p> <p>Clases de sustantivos Antónimos sinónimos Uso mayúscula Uso minúscula y la coma</p>	<p>Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.</p> <p>Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.</p> <p>Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que Interactúo.</p> <p>Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros</p> <p>Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales y ortográficos</p>
Expresiva	LABORALES Creatividad	Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal y no verbal	<p>Comprender el significado de algunos símbolos y señales</p> <p>Interpretar, utilizar y relacionarlas con lenguajes no verbales. Los gestos y la mímica</p>	<p><i>Símbolos y señales.</i> <i>Gestos</i> <i>mímica</i></p>	Relaciono gráficas cas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.
Valorativa			Utilizar normas y expresiones de cortesía en sus conversaciones	Expresiones y normas de cortesía	Mejora cada día el buen trato utilizando expresiones de cortesía.



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS  
ARAUCA PALESTINA**

**IV PERÍODO - GRADO PRIMERO**

ESFERA	COMPETENCIAS	ESTANDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	IND. LOGRO
Cognitiva	Competencias  LABORALES  Creatividad	<p>Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica</p> <p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden</p> <p>Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir y produce características físicas y de comportamiento de personas y animales</li> <li>• Describir cosas, lugares y situaciones de manera secuencial</li> <li>• Comprender y diferenciar textos escritos en prosa y textos escritos en verso</li> <li>• Reconocer las características y estructura de los poemas</li> <li>• Reconocer e identifico las características y funciones de medios de comunicación la televisión y formas de comunicación la publicidad</li> <li>• Escribir y producir textos según aspectos gramaticales y los ortográficos de la lengua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La descripción Personas animales</li> <li>• descripción de cosas</li> <li>• lugares</li> <li>• identifico la prosa</li> <li>• identifico el verso</li> <li>• poemas</li> <li>• características</li> <li>• la televisión</li> <li>• la publicidad</li> <li>• Uso del verbo</li> <li>• El punto</li> <li>• Signos de interrogación</li> <li>• Signos de admiración</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada</li> <li>• Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa</li> <li>• Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.</li> <li>• Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.</li> <li>• Identificó los diversos medios de comunicación masiva con los que Interactúo.</li> <li>• Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos Gramaticales y ortográficos.</li> </ul>
Expresiva		<p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica</p> <p>Identificó los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos</p>	<p>Identifica las características textuales de diferentes textos de tradición, oral: rondas adivinanzas y retahílas</p> <p>Reconocer y comprende las características de las historietas, caricaturas y dibujos animados</p> <p>Identificar y expresar en forma clara mis ideas y sentimientos para establecer normas y acuerdos que permitan mejorar la convivencia</p>	<p><i>Rondas, adivinanzas retahílas</i></p> <p><i>La historieta, La caricatura, Los dibujos animados</i></p> <p><i>Normas Acuerdos grupales Lectura comprensiva</i></p>	<p>Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.</p> <p>Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.</p>
Valorativa		<p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p>	<p>Demuestra interés en la aplicación de los conocimientos adquiridos en el área de castellano.</p>	<p>Interés en el estudio</p>	<p>Aplica los conocimientos adquiridos en el área durante el año.</p> <p>Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.</p>



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS  
ARAUCA PALESTINA**

PROPÓSITO GENERAL GRADO SEGUNDO: Narrar hechos y acontecimientos en forma adecuada con sentido y significado.

**I PERÍODO - GRADO SEGUNDO**

ESFERA	COMPETENCIAS	ESTANDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	IND. LOGRO
Cognitiva	Intelectual Comunicación	<p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a distintos propósitos comunicativos</p>	<p>Reconocer las diferentes partes de la narración</p> <p>Identificar y Manejar los elementos de la narración</p> <p>Clasificar oraciones según su sentido</p> <p>Diferenciar el sujeto del predicado</p> <p>Producir oraciones mediante su propia iniciativa</p> <p>Producir y revisar textos aplicando la ortografía y en el de la silaba.</p>	<p>La narración.</p> <p>-Características de la narración.</p> <p>-El lugar y los personajes en la narración.</p> <p>-La oración.</p> <p>-Partes de la oración.</p> <p>-Clases de oración.</p> <p>-producción de oraciones mediante su propia iniciativa</p> <p>-La silaba</p> <p>Reglas ortográficas</p> <p>Uso de la mayúscula y minúscula</p> <p>Uso del punto y la coma.</p>	<p>Identificó maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.</p> <p>Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, Ambientes, hechos y épocas.</p> <p>Participo en la elaboración</p> <p>Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.</p> <p>Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo</p> <p>Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos Gramaticales y ortográficos.</p>
Expresiva		- Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	-Identificar y comprender historietas. -	.-La historieta.	.- Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.
Valorativa		Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.	Demostrar una actitud de compromiso en el desarrollo de las actividades programadas en el área		Utiliza y maneja un vocabulario apropiado y respetuoso Asiste puntualmente a clases. Cumple con los tiempos establecidos para el desarrollo de las actividades. Demuestra una actitud de respeto en el trato que da a los demás. Identifico la intención de quien produce un texto



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS  
ARAUCA PALESTINA**

**II PERÍODO - GRADO SEGUNDO**

ESFERA	COMPETENCIAS	ESTANDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	IND. LOGRO
Cognitiva	Intelectual Comunicación	Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos	Elaborar descripciones de personas y animales  -Distinguir los rasgos que se describen de una persona y un animal.  -Reconocer los distintos tipos de lenguaje	.La descripción Características de la descripción, Clases de textos descriptivos Descripción de personas, animales y objetos Los objetos tienen cualidades La comunicación oral, escrita, gestual, simbólica	Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada. •Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.
Expresiva		Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas  Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos  Produzco textos orales y escritos que responden a distintos propósitos comunicativos  Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades	-Diferenciar sustantivos, adjetivos y verbos.  -Identificar el sustantivo y algunas de sus clases  -Reconocer el adjetivo y manejar la concordancia entre el sustantivo y el adjetivo  Identificar el verbo en la oración y manejar la concordancia entre este y el sustantivo Identificar las características y el uso de los verbos Escribir párrafos cortos, Utilizando conectores en las oraciones Reconozco el género y el número Aplicar algunas reglas ortográficas	Variedad de palabras Sustantivos Clasificación de sustantivos Adjetivos calificativos Clase de adjetivos Verbo Tiempos verbales El libro y sus partes El párrafo Elementos de relación (conectores) Concordancia en la oración Género Número Uso de la z y la c en sus escritos de la m antes de p y b.	Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones. Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo. Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto. Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo. Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo. Reviso, socializo y corrijo mis escritos.
Valorativa			Mostrar una actitud de compromiso en el desarrollo de las actividades programadas en el área		Utiliza y maneja un vocabulario apropiado y respetuoso -Asiste puntualmente a clases. -Cumple con los tiempos establecidos para el desarrollo de las actividades. -Demuestra una actitud de respeto en el trato que da a los demás. -Cumple con los trabajos asignados. Autoevalúa su desempeño en el área.



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS  
ARAUCA PALESTINA**

**III PERÍODO - GRADO SEGUNDO**

ESFERA	COMPETENCIAS	ESTANDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	IND. LOGRO
Cognitiva	Intelectual Comunicación	- Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica  Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas	-Elaborar textos -Reconocer textos poéticos -Diferenciar la rima en los poemas - diferenciar entre verso y estrofa .Identificar e diferenciar sinónimos y antónimos.	. La lírica. -La poesía y sus características. -La rima en los poemas. -El verso y la estrofa. El sentido de las palabras. -Los significados de las palabras. Sinónimos Antónimos.	Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del Contenido de los textos  Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario  Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo  Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.
Expresiva		Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Identificar que es el diccionario y como utilizarlo diccionario	-.El diccionario.  -Cómo utilizar el diccionario.	. Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.  Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.
Valorativa		Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos	Demostrar una actitud de compromiso en el desarrollo de las actividades programadas en el área		Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.  Asiste puntualmente a clases. Cumple con los tiempos establecidos para el desarrollo de las actividades.  Demuestra una actitud de respeto en el trato que da a los demás.  Autoevalúa su desempeño en el área -Cumple con los trabajos asignados.



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS  
ARAUCA PALESTINA**

**IV PERÍODO - GRADO SEGUNDO**

ESFERA	COMPETENCIAS	ESTANDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	IND. LOGRO
Cognitiva	Intelectual Comunicación	<p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica</p> <p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden</p>	<p>-Identificar , elaborar y comprende textos liricos lúdicos</p> <p>-Clasificar las lecturas en canciones, retahílas, adivinanzas, rondas o coplas.</p> <p>Identificar el radio, la televisión el correo electrónico como un medio de comunicación masiva.</p>	<p>-Las adivinanzas -retahílas -Las rondas -Las coplas -Las canciones. -Lectura de ellas La radio La televisión Correo electrónico.</p>	<p>Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del Contenido de los textos.</p> <p>Identifico los diversos medios de Comunicación masiva con los que Interactúo. Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de Presentarla.</p>
Expresiva		<p>-Producción de textos que tengan diferentes formatos y finalidades.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas</p>	<p>Utilizar redacción adecuada al escribir cartas , tarjetas y postales</p> <p>Reconocer la familia de palabras Identificar la raíz y la terminación de palabras</p> <p>Redactar y comparar textos, utilizando aumentativos y diminutivos</p>	<p>La carta. Partes de la carta -Las tarjetas y las postales Clases de tarjetas y postales Composición de textos escritos</p> <p>familia de palabras La raíz y terminación de las palabras</p> <p>-Los aumentativos. -Los diminutivos.</p>	<p>Identifica en una carta cada una de sus partes</p> <p>-Emplea aumentativos para expresar tamaño grande, ruido o golpe.</p> <p>-Encuentra la palabra de la cual proviene algún diminutivo</p> <p>Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.</p> <p>Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.</p>
Valorativa		.	<p>Demostrar una actitud de compromiso en el desarrollo de las actividades programadas en el área</p>		<p>Utiliza y maneja un vocabulario apropiado y respetuoso</p> <p>Asiste puntualmente a clases.</p> <p>Cumple con los tiempos establecidos para el desarrollo de las actividades.</p> <p>Demuestra una actitud de respeto en el trato que da a los demás.</p> <p>-Cumple con los trabajos asignados.</p> <p>Autoevalúa su desempeño en el área</p>



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS  
ARAUCA PALESTINA**

PPROPÓSITO GENERAL GRADO TERCERO: Recrear la imaginación para el fomento de la lectura y escritura.

**I PERÍODO - GRADO TERCERO**

ESFERA	COMPETENCIAS	ESTANDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	IND. LOGRO
Cognitiva	Clase: Personales Género: atención y comunicación Grupo: tercero	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.  Identificó los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos  Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica	Reconocer, analizar lecturas comprensivamente  Reconocer los elementos de un acto comunicativo  Reconocer la importancia del dialogo en la comunicación y la convivencia con las personas  -Reconocer e identificar las partes, personajes de una narración como aspectos estructurales de un contexto narrativo  -Identificar y recrear hechos reales y fantásticos en los mitos y las leyendas -diferenciar un mito de una leyenda	Lectura de diferentes textos de forma comprensiva  Emisor Receptor El mensaje El dialogo  -La narración -clases de narración -partes de la narración -identificar el lugar, el tiempo y el argumento de la narración -Mito -Leyenda - Cuento -Fabula	Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.  Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.  Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta  Identificó maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.  Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas  Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.
Expresiva		Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden  Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	Analizar y reconoce la importancia ,los servicios que ofrece y los mensajes de los medios de comunicación	La radio Televisión La publicidad Las marcas Internet Memoria y fotografía La entrevista El cine La postal Comic o historieta	Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.  • Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros.
Valorativa		Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.	Comunicar su sentimientos por medio de anécdotas	Anécdotas	Narra anécdotas familiares Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS  
ARAUCA PALESTINA**

**II PERÍODO - GRADO TERCERO**

ESFERA	COMPETENCIAS	ESTANDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	IND. LOGRO
Cognitiva	Clase: personal Género: Atención Grupo: tercero	<p>Produzco textos orales y escritos que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos</p> <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades</p> <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p>	<p>Reconocer y diferenciar los sufijos y prefijos</p> <p>Emplear en forma adecuada sufijos, prefijos, sustantivos</p> <p>Identificar en un texto los diferentes tipos de sustantivos</p> <p>Comprender y marcar correctamente el punto, la coma</p> <p>Practicar la escritura correcta de palabras b,v, s,c y z</p>	<p>-Los prefijos y los sufijos sustantivo</p> <p>-Clases de sustantivos -Propio -Común -Primitivo -derivado</p> <p>Uso de la coma y el punto</p> <p>Uso de la B, V S,C Y Z</p> <p>GÉNERO NÚMERO</p> <p>Diminutivos</p> <p>Aumentativos</p> <p>Sinónimos</p> <p>Antónimos</p> <p>Lectura de diferentes textos de forma comprensiva</p>	<p>Busco información en distintas fuentes: personas, medios de</p> <p>Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos</p> <p>Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones..</p> <p>Reviso, socializo y corrijo mis escritos ,teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor ,y atendiendo algunos aspectos gramaticales y ortográficos</p>
Expresiva			<p>Reconocer en el sustantivo el género y el número</p> <p>Identificar el significado, escribirlos en los términos dados y ubicándolos en un texto</p>		<p>. Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los Títulos.</p>
Valorativa			<p>Reconocer, analizar lecturas comprensivamente</p>		<p>Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.</p>



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS  
ARAUCA PALESTINA**

**III PERÍODO - GRADO TERCERO**

ESFERA	COMPETENCIAS	ESTANDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	IND. LOGRO
Cognitiva	Clase: Intelectual Género: atención Grupo: tercero	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica  Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden	-Identificar , elaborar y comprende textos liricos lúdicos  -Clasificar las lecturas en canciones, retahílas, adivinanzas, rondas o coplas.  Escribe y entona canciones	Juego de palabras -Rondas -Trabalenguas -refranes y adivinanzas Retahílas Coplas canciones	Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del Contenido de los textos.  Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario  Identifico los medios de comunicación masiva
Expresiva		Produzco textos orales y escritos que responden a distintos propósitos comunicativos  Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades	Reconoce y expresa que es, partes y clases de la oración  Identifica y elabora una oración diferenciando el sujeto del predicado  Reconocer, analizar lecturas comprensivamente	La Oración Clases de oraciones -partes de la oración: Sujeto y predicado  Lectura de diferentes textos de forma comprensiva	Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones  Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.  Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.
Valorativa		Produzco textos orales y escritos que responden a distintos propósitos comunicativos	Identifica y utiliza el verbo, y tiempos verbales correctamente.  Identifica y usa adverbios correctamente  Producir oraciones con verbos y adverbios correctamente	Los pronombres personales -El verbo Tiempos verbales(pasado , presente y futuro) Los infinitivos del verbo Los adverbios Clase de adverbios	Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres)



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS  
ARAUCA PALESTINA**

**IV PERÍODO - GRADO TERCERO**

ESFERA	COMPETENCIAS	ESTANDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	IND. LOGRO
Cognitiva	Clase: Intelectual Género: atención Grupo: tercero	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Comprende e identifica el concepto de poema, verso, la rima en los poemas y diferencia de los tipos de rima  Identifica y diferencia entre el verso y la estrofa	La poesía verso Rima asonante y rima consonante La lírica La prosa -El verso y estrofa Los elementos del poema	Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.  Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.
Expresiva		Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	identifica algunos componentes de una obra teatral  Valorar los elementos del lenguaje teatral como medio para transmitir mensajes  Participa en el montaje de una obra teatral	- El teatro El lenguaje teatral Características del teatro Los actores y el escenario teatral Guio y Montaje de una obra teatral	Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos  Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres.  Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro Texto literario.
Valorativa		Produzco textos orales y escritos que responden a distintos propósitos comunicativos.	Prácticas estrategias para sintetizar información a través de informes y resúmenes  Identifica, socializa y participa en que es la mesa redonda y el debate y con adecuada entonación	Informe Resumen -la mesa redonda y el debate La entonación	Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas. Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones. • Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS  
ARAUCA PALESTINA**

PPROPÓSITO GENERAL GRADO CUARTO: Usar correctamente los elementos gramaticales en la escritura y lectura de textos.

**I PERÍODO - GRADO CUARTO**

ESFERA	COMPETENCIAS	ESTANDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	IND. LOGRO
Cognitiva	Grupo: personales  Clase: Inteligencia emocional	Produzco textos orales en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.	Organizar las ideas para producir textos orales y escritos, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.  Diseñar un plan para elaborar un texto informativo.	La intención y la situación comunicativa.  Los elementos de la comunicación.  Las narraciones: el cuento. El texto narrativo. Descripción de personas y animales.  Descripción de situaciones.  Sustantivos - Clases. Los adjetivos - clases.	Organizar las ideas para producir textos orales y escritos, teniendo en cuenta su entorno.  Diseña un plan para elaborar un texto informativo.  Produce un texto oral teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas.
Expresiva		Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico.	Producir un texto oral teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.	El verbo. La oración y sus partes. Ortografía: uso del paréntesis y los puntos suspensivos.  Uso de la Z y la B.  Lectura comprensiva de cuentos.	
Valorativa			Asumir una actitud responsable y respetuosa en el desarrollo de las actividades planteadas en el área.  Valora las intervenciones de los otros.		



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS  
ARAUCA PALESTINA**

**II PERÍODO - GRADO CUARTO**

ESFERA	COMPETENCIAS	ESTANDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	IND. LOGRO
Cognitiva	Grupo: personales  Clase: Inteligencia emocional	Comprendo diversos tipos de texto utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Leer diversos tipos de textos descriptivos, informativos, narrativos, explicativos y argumentativos.  Identificar la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.  Leer diversos tipos de textos literarios: mitos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.	Lenguaje y lengua. La narrativa. Características de la narrativa. La fábula, el mito y la leyenda. Géneros literarios Género lírico. Género dramático La mesa redonda.	Lee diversos tipos de textos descriptivos, narrativos, explicativos y argumentativos.  Identifica las intenciones comunicativas de cada uno de los textos leídos.  Lee diversos tipos de textos literarios: mitos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales. Reconoce en un texto literario elementos como tiempo, espacio, personajes y acciones. Compara textos narrativos líricos y dramáticos teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.  Respeta los principios básicos de la comunicación y las opiniones de los demás.
Expresiva		Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto, literario y entre este y el contexto.	Reconocer en los textos literarios elementos como tiempo, espacio, personajes y acciones.  Comparar textos narrativos, literarios y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.	Partes de la oración: núcleo del sujeto y del predicado. El diptongo y el hiato. El afiche y el plegable. Clases de oración. Ortografía: signos de puntuación (.,:). Uso de la ll y la y. Comprensión lectora de fábulas, mitos y leyendas.	
Valorativa			Respetar los principios básicos de comunicación y las opiniones de los demás.		



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS  
ARAUCA PALESTINA**

**III PERÍODO - GRADO CUARTO**

ESFERA	COMPETENCIAS	ESTANDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	IND. LOGRO
Cognitiva	Grupo: Personales  Clase: Inteligencia emocional	Caracterizo los medios de comunicación masiva, y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.	Reconocer las características de los diferentes medios de comunicación masiva.  Elaborar planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación.  Explicar el sentido que tiene mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, banderas, colores, etc. Reconocer textos de tradición oral como adivinanzas, dichos y refranes.	El logotipo. Las señales de tránsito. El lenguaje simbólico: las banderas. Caligrama, refranes. Textos de tradición oral: las adivinanzas, los dichos. La historieta. La concordancia en las oraciones. Palabras sinónimas y antónimas.	Reconoce las características de los diferentes medios de comunicación masiva. Elabora planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación. Explica el sentido que tiene mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, banderas, colores, etc. Reconoce textos de tradición oral como adivinanzas, dichos y refranes. Describe la estructura y las características del texto lírico (versos, estrofas, imagen, métrica). Utilizar en forma correcta los sinónimos y antónimos y emplea las reglas ortográficas.
Expresiva		Caracterizó el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.	Describir la estructura y las características del texto lírico (verso, estrofa, imagen, métrica).  Utilizar en forma correcta aspectos gramaticales como los sinónimos y antónimos y utilizar correctamente las reglas ortográficas, uso de g y j, uso m antes de b y p y uso de la h y valora la participación de los demás.	Ortografía: uso de la g y la j. Uso de la m antes de la p y b. Usos de la h. El verso y la estrofa. La imagen poética. La métrica. Lecturas comprensivas de historietas y poesías.	
Valorativa				Lecturas comprensivas de noticias de prensa y poesías	



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS  
ARAUCA PALESTINA**

**IV PERÍODO - GRADO CUARTO**

ESFERA	COMPETENCIAS	ESTANDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	IND. LOGRO
Cognitiva	Grupo: Personales  Clase: Inteligencia emocional	Conozco y analizo los elementos roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.	Tener en cuenta en mis interacciones comunicativas principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales. Deducir el valor de la comunicación y los medios que utiliza: la radio.	El guión radial. La televisión. Las noticias de prensa. El internet. La opinión y el comentario crítico. La caricatura. La publicidad y los mensajes. El género dramático. El montaje y el dialogo de una obra de teatro.	Tiene en cuenta en mis interacciones comunicativas principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales. Deduco el valor de la comunicación y los medios que utiliza: la radio. Identifica la televisión y la prensa como medios de comunicación masiva. Reconoce las características de la publicidad e interpretar sus mensajes. Identifica en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.
Expresiva			Identificar la televisión y la prensa como medios de comunicación masiva. Reconocer las características de la publicidad e interpretar sus mensajes	Textos informativos. Clases de párrafos. Los conectores y el párrafo. Las preposiciones y conjunciones. Técnicas de exposición. Dialecto y jerga Ortografía: uso de los dos puntos. Lectura comprensiva: noticias del periódico.	
Valorativa			Identificar en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación		



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS  
ARAUCA PALESTINA**

**PROPOSITO GENERAL GRADO QUINTO: Utilizar los medios de comunicación como una forma de informacion de todo lo que sucede en el mundo.**

**I PERÍODO - GRADO QUINTO**

ESFERA	COMPETENCIAS	ESTANDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	IND. LOGRO
Cognitiva	Grupo: Interpersonal  Clase: Liderazgo	Produzco textos orales en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora	Comprender e interpretar diferentes textos narrativos : mitos y leyendas  Reconocer la importancia de los elementos de la comunicación y comunicarme por medio de cartas	El mito La leyenda Elementos de la comunicación La carta: de solicitud y personal El texto narrativo	Comprende e interpreta diferentes textos narrativos mitos y leyendas. Reconoce la importancia de los elementos de la comunicación y comunicarme por medio de cartas.
Expresiva		Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración	Crear textos y diálogos narrativos  Producir textos orales y escritos  Comprender y manejar aspectos gramaticales y ortográficos fundamentales para la creación de textos :sujeto y predicado; uso de palabras con ll, y z, c, s	El dialogo en los textos narrativos  Los derechos fundamentales de los niños y niñas  Partes de la oración: el sujeto y el predicado  El núcleo del sujeto y del predicado  Ortografía: Usos de la ll y la y usos de las, la c, y la z.  Lecturas comprensivas de mitos y leyendas	Crea textos y diálogos narrativos  Produce textos orales y escritos.  Comprende y maneja aspectos gramaticales y ortográficos fundamentales para la creación de textos: sujeto y predicado; uso de palabras con ll y y , s , c , y z .
Valorativa			Valora la participación de sus compañeros		



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS  
ARAUCA PALESTINA**

**II PERÍODO - GRADO QUINTO**

ESFERA	COMPETENCIAS	ESTANDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	IND. LOGRO
Cognitiva	Grupo: Interpersonal  Clase: Liderazgo	Comprendo diversos tipos de texto utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Conocer diversos géneros y lenguajes literarios.  Identificar las características de distintos textos literarios narrativos y sus diferencias y semejanzas: cuento novela fábula.  Definir las características de personajes principales y secundarios y crear algunos de ellos.  Analizar el debate como medio de comunicación y participación grupal.	Los géneros literarios. El cuento La novela La fábula y la personificación Personajes principales y secundarios Creación de personajes de textos narrativos El debate El sustantivo y el adjetivo	Conoce diversos géneros y lenguajes literarios Identifica las características de distintos textos literarios narrativos; sus diferencias y semejanzas: cuento, novela y fabula.  Define las características de personajes principales y secundarios y crear algunos de ellos.
Expresiva		Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto, literario y entre este y el contexto.	Conocer y usar aspectos ortográficos y gramaticales (sustantivos, adjetivos  Verbos, adverbios, uso del punto y uso de la v y la b) en la creación de textos.	Accidentes del verbo :tiempo, modo, persona  Clase de adverbios  Ortografía: uso del punto, uso de la v y la b  Lecturas comprensivas de cuentos, no velas, fabulas.	Analiza el debate como medio de comunicación grupal.  Conoce y usa aspectos , gramaticales (sustantivo, objetivo, verbo, adverbio,  Uso de la v, b) para la creación textual.
Valorativa			Reconocer y valorar el trabajo de sus compañeros en clase		



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS  
ARAUCA PALESTINA**

**III PERÍODO - GRADO QUINTO**

ESFERA	COMPETENCIAS	ESTANDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	IND. LOGRO
Cognitiva	Grupo: Interpersonal  Clase: Liderazgo	Caracterizo los medios de comunicación masiva, y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.	Distinguir e interpretar el significado de algunas señales y símbolos  Reconocer y utilizar códigos verbales y no verbales en situaciones comunicativas: la publicidad.  Analizar la importancia de la televisión y la radio  Aprender las características y los elementos de la poesía.	El significado de los colores Los símbolos preventivos La publicidad La televisión y la radio El poema y la expresión de sentimientos El ritmo y la rima en los poemas Las figuras literarias La noticia de prensa La entrevista Coplas y canciones populares Las preposiciones	Distingue e interpreta el significado de algunas señales y símbolos  Reconoce y utiliza códigos verbales y no verbales en situaciones comunicativas. La publicidad  Analiza la importancia de la televisión y la radio.
Expresiva		Caracterizó el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.	Reconocer recursos estilísticos y figuras literarias en los poemas: ritmos, rima, símil, hipérbole y metáfora, aprender a utilizarlos.  Analizar y producir diferentes medios y formas de comunicación: noticias de prensa, entrevistas, coplas y canciones  Comprender aspectos ortográficos gramaticales básicos para la producción de textos: preposiciones, prefijos, sufijos, Palabras homónimas, coma, punto y coma.	Los sufijos y los prefijos  Las palabras homónimas  Ortografía: Uso de la coma y del punto y coma.  Lecturas comprensivas de noticias de prensa y poesías	Aprende las características y los elementos de la poesía  Reconoce recursos estilísticos y figuras literarias en los poemas.  Analiza y produce diferentes medios y formas de comunicación.
Valorativa					



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS  
ARAUCA PALESTINA**

**IV PERÍODO - GRADO QUINTO**

ESFERA	COMPETENCIAS	ESTANDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	IND. LOGRO
Cognitiva	Grupo: Interpersonal  Clase: Liderazgo	Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.	Analizar la intención y la situación comunicativa de diferentes tipos de textos  Producir informes escritos y diferentes tipo de textos: expositivos, informativos, argumentativos y explicativos  Analizar y representar textos para teatro  Aprender a realizar búsqueda en internet y conocer que es y para qué sirve el correo electrónico	La intención y la situación comunicativa Los textos informativos y expositivos Los informes o trabajos escritos El teatro El drama y la comedia El guión teatral La puesta en escena La tradición oral Los textos argumentativos y explicativos Los mapas y planos. Internet	Analiza la intención y la situación comunicativa de diferentes tipos de textos.  Produce informes escritos: expositivos informativos, argumentativos y explicativos.  Analiza y representa textos para teatro.
Expresiva			Comprender aspectos gramaticales básicos para la  Producción de textos: párrafos, textos conectores, oraciones simples y compuestas, complementos de la oración y palabras según su acento.	El párrafo, el texto y los conectores.  Oraciones simples y compuestas  Los complementos de la oración Palabras según el acento. lectura comprensiva de obras de teatro (guiones)	Aprende a buscar en el internet y utiliza el correo electrónico.  Comprende aspectos gramaticales y los usa en la producción de textos párrafos, conectores...
Valorativa			Valorar la tradición y aprender a expresarme en forma oral.		



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS  
ARAUCA PALESTINA**

PROPÓSITO GENERAL GRADO SEXTO: Fomentar los conceptos de creación literaria con estructuras sintáctica y semántica.

**I PERÍODO - GRADO SEXTO**

ESFERA	COMPETENCIAS	ESTANDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	IND. LOGRO
Cognitiva		<p>Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.</p> <p>comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.</p> <p>-Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla</p>	<p>-Identificar y reconocer las características de los textos relacionados con la tradición oral.</p> <p>Reconocer y aplicar la división silábica en procesos lecto-escriturales</p> <p>-Comprender la comunicación como un proceso activo.</p>	<p>-Literatura tradición oral. Costumbres ,mitos, Historia, textos, Crónicas Relatos, textos sagrados, códigos</p> <p>-Narración y mito</p> <p>-La sílaba</p> <p>-La elementos de la comunicación</p>	<p>Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva ,función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc</p> <p>Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.</p> <p>Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva.</p> <p>Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación Masiva.</p>
Expresiva	Interpersonal Comunicación	<p>Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.</p> <p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selección de la información que emiten para ser utilizada en la creación de nuevos textos</p>	comprender y narrar cuentos tradicionales a través de los elementos de la comunicación		<p>-Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de Texto que he leído.</p> <p>Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación Masiva.</p>
Valorativa		Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.	Asumir responsablemente los procesos comunicativos en sus relaciones interpersonales		<p>Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.</p> <p>Participa activamente en el desarrollo de las temáticas</p> <p>-Asiste con puntualidad a clase y con excusa justificada</p> <p>-Evalúa su proceso académico y disciplinario en el área.</p>



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS  
ARAUCA PALESTINA**

**II PERÍODO - GRADO SEXTO**

ESFERA	COMPETENCIAS	ESTANDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	IND. LOGRO
Cognitiva	Interpersonal Capacidad de adaptación.	Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.  Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	Comprender y relacionar que es oración gramatical y sus partes  Utilizar adecuadamente los determinantes en la producción textual de textos escritos y orales  -Identificar y diferenciar los conceptos de lengua, lenguaje y habla.  Identificar a través de un texto expositivo la idea principal y sus generalidades.(sinónimos, antónimos)	-La oración gramatical partes de la oración Sujeto, predicado, núcleo del sujeto, núcleo del predicado, núcleo verbal -Los determinantes: El artículo y clases de artículo Determinantes demostrativos y los posesivos  Lenguaje, lenguaje y habla -Sinonimia y antonimia.-El cuento	Identifico las principales Características normales del texto: formato de presentación títulos, graficación, capítulos, organización, etc.  Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente  Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído.
Expresiva		Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos Sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.	-Producir textos escritos teniendo en cuenta los elementos de la expresión para una redacción óptima.	Produce textos con varios tipos de oración. -Utiliza los sinónimos y antónimos -Escribe cuentos teniendo en cuenta sus partes y su intención comunicativa	Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de Información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo.  Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno.
Valorativa		Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia	-Afianzar actitudes de respeto a la diferencia y trabajo en equipo		-Participa activamente en el desarrollo de las temáticas -Asiste con puntualidad a clase y con excusa justificada -. Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS  
ARAUCA PALESTINA**

**III PERÍODO - GRADO SEXTO**

ESFERA	COMPETENCIAS	ESTANDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	IND. LOGRO
Cognitiva	Interpersonal. capacidad de adaptación	<p>Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales</p>	<p>-identificar los sonidos tónicos y reconocer las reglas básicas de acentuación para las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobre esdrújulas</p> <p>Distinguir las pausas orales de las escritas</p> <p>-Reconocer y producir textos con las diversas formas de lenguaje y de expresión</p>	<p>La tilde diacrítica Acento ortográfico Clases (agudas, graves, esdrújulas, sobre esdrújulas)</p> <p>Signos de puntuación Punto Coma Pausas al hablar, pausas al escribir</p> <p>Prefijos y sufijos Dialectos Formas de expresión.</p>	<p>Formulo una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos</p> <p>Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos.</p>
Expresiva			-Producir textos escritos que responden las necesidades específicas de comunicación		Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, Consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, Puntuación...).
Valorativa			-Asumir actitudes positivas frente al trabajo de aula.		<p>Participa activamente en el desarrollo de las temáticas</p> <p>-Asiste con puntualidad a clase y con excusa justificada</p> <p>-Evalúa su proceso académico y disciplinario en el área.</p>



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS  
ARAUCA PALESTINA**

**IV PERÍODO - GRADO SEXTO**

ESFERA	COMPETENCIAS	ESTANDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	IND. LOGRO
Cognitiva		Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas	-Interactuar con un texto identificando elementos específicos.  -Reconoce y hace conjugaciones del sustantivo, adjetivo, adverbio, y verbo como forma gramatical	-El sustantivo Clase de sustantivos -El adjetivo Clases de adjetivos -El verbo Verbo en el tiempo La persona y el número del verbo Las formas no personales del verbo - El adverbio Clase de adverbios -La novela	Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos.  Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.
Expresiva	Competencia laboral: liderazgo		-Aplicar el uso y estructura de todos los elementos en el desarrollo armónico y estético los textos escritos.		Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo-.
Valorativa		Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.	Asumir fácilmente actitudes positivas frente al trabajo de aula		Participa activamente en el desarrollo de las temáticas -Asiste con puntualidad a clase y con excusa justificada -Evalúa su proceso académico y disciplinario en el área.



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS  
ARAUCA PALESTINA**

PROPÓSITO GENERAL GRADO SÉPTIMO: Argumentar, narrar y exponer textos con lógica y coherencia

**PERÍODO - GRADO SEPTIMO**

ESFERA	COMPETENCIAS	ESTANDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	IND. LOGRO
Cognitiva		<p>Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales</p> <p>Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. Para lo</p>	<p>-Distinguir algunas formas y características de escritura personal</p> <p>-Identificas fortalezas y debilidades como escritor(a)</p> <p>-Reconoce los conceptos básicos</p> <p>Reconocer los conceptos básicos de la lingüística( morfología y sintaxis) que nos permiten entender la estructura de las idiomática-Reconoces los cambios semánticos de las palabras y su importancia dentro de la organización sintáctica de las oraciones</p>	<p>-Escritura personal Características y valor que tiene la escritura personal Creación literaria</p> <p>Diarios Relatos viajes memorias</p> <p>La oración simple Signo lingüístico Significado significante</p> <p>Semántica textual Diacronía Sincronía polisemia</p>	<p>Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno.</li> </ul> <p>Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.</p>
Expresiva		<p>-Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales</p>	<p>-Producir textos de escritura personal</p>		<p>- Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído.</li> </ul>
Valorativa	Competencia Dominio personal	<p>Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.</p>	<p>-Asumir con responsabilidad y ética las diferentes posturas al escribir.</p>		<p>Participa activamente en el desarrollo de las temáticas</p> <p>-Asiste con puntualidad a clase y con excusa justificada</p> <p>-Evalúa su proceso académico y disciplinario en el área</p>



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS  
ARAUCA PALESTINA**

**II PERÍODO - GRADO SEPTIMO**

ESFERA	COMPETENCIAS	ESTANDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	IND. LOGRO
Cognitiva		<p>Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas</p> <p>.Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual</p>	<p>-Reconocer e identificar los casos comunes de diptongo, triptongo y hiato en la lengua castellana la comunicación como un proceso activo de intercambio cultural</p> <p>Conocer las reglas básicas de ortografía y marcación de tilde, de igual forma conceptos claves del área</p>	<p>- Diptongo, hiato y triptongo.</p> <p>- La comunicación</p> <p>- El verbo</p> <p>- Modos del verbo</p> <p>- Tiempos simples del modo indicativo</p> <p>- Los tiempos del verbo</p> <p>- Denotación y connotación</p> <p>- Orden lógico de ideas</p>	<p>Utilizo estrategias descriptivas para producir un</p> <p>- texto oral con fines argumentativos</p> <p>Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído.</p> <p>- Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc.</p>
Expresiva		<p>Comprendo interpretación de diversos tipos de textos para establecer sus relaciones internas y clasificación en una topología textual.</p>	<p>Elaborar sus propias creaciones narrativas, con buena ortografía, tildación e hilación de ideas</p>		<p>Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.</p> <p>• Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente.</p>
Valorativa	Competencia Dominio personal	.	<p>Demuestra interés y dedicación en las actividades del área</p>		<p>Participa de forma integral en la ejecución de las actividades.</p> <p>-Asiste con responsabilidad y puntualidad a clases.</p> <p>-Autoevalúa su proceso, como forma de mejoramiento continuo.</p>



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS  
ARAUCA PALESTINA**

**III PERÍODO - GRADO SEPTIMO**

ESFERA	COMPETENCIAS	ESTANDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	IND. LOGRO
Cognitiva		Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales. Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.	-Comprender y elabora el desarrollo de la exposición oral.  -Identificar los complementos y tiempos compuestos del verbo  Identifica y distingue la estructura de los diferentes párrafos	- La exposición oral - Complementos del verbo. Complemento directo Complemento indirecto Complemento circunstancial - Párrafo clases y estructura  - Literatura fantástica. Tiempos compuestos del verbo.	Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.  Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.  Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otro
Expresiva		- Produzco de textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación a procedimientos sistemáticos de elaboración de textos que establezcan nexos inter textual y extra textual.	- Planificar y presentar exposiciones.		-Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas. • Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno.
Valorativa	Competencia Dominio personal	Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de Culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.	-Reconocer la importancia de la exposición oral.		- Asume Expresiones de la comunicación oral. - Mejora la relación con sus compañeros a partir de intercambios verbales. - Supera discrepancias de la comunicación...



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS  
ARAUCA PALESTINA**

**IV PERÍODO - GRADO SEPTIMO**

ESFERA	COMPETENCIAS	ESTANDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	IND. LOGRO
Cognitiva		<p>Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.</p> <p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla</p> <p>Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.</p>	<p>Establecer las características del nivel literario, técnico y poético del lenguaje.</p> <p>Realizar Y ORGANIZAR entrevistas y reseñas con los elementos dados.</p>	<p>Nivel literario y técnico del lenguaje. Metalenguaje Parte técnica de verbo y adjetivo) - La entrevista Partes de una entrevista Clases de entrevistas Trucos para realizar una buena entrevista La reseña. - Preposiciones - conjunciones Copulativas Disyuntivas Adversativas. Condicionales Causales Continuativas Comparativas Finales - Lenguaje poético. -Cuadro sinóptico</p>	<p>constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros</p> <p>Organizo (mediante ordenación alfabética, temática, de autores, medio de difusión, entre muchas otras posibilidades) la información recopilada y la almaceno de tal forma que la pueda consultar cuando lo requiera.</p> <p>Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.</p>



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS  
ARAUCA PALESTINA**

Expresiva		Produzco textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación a procedimientos sistemáticos de elaboración de textos que establezcan nexos ínter textual y extra textual.	- Aplicar las normas para el uso correcto de preposiciones, conjunciones; reseñas y entrevista		- Elabora entrevistas y reseñas. - Ejercita el uso de las preposiciones y conjunciones. -Da importancia a las entrevistas y reseñas. _Fundamenta el uso del lenguaje poético.
Valorativa	Competencia Dominio personal	. Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.	Apreciar las diversa formas De comunicación y lenguaje.		Participa de forma integral en la ejecución de las actividades. -Asiste con responsabilidad y puntualidad a clases. -Autoevalúa su proceso, como forma de mejoramiento continuo. Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS  
ARAUCA PALESTINA**

**PROPÓSITO GENERAL GRADO OCTAVO:** En sus tres campos fundamentales

1. Pedagogía de la lengua castellana: Profundizar en la consideración del estudio de la lengua en sus niveles básicos como una herramienta que posibilita mayor riqueza en su uso y avanzar en la producción del discurso argumentado, así como en la comprensión de textos de mayor complejidad.
2. Pedagogía de la literatura: Trabajar en un reconocimiento mayor del valor cultural y estético de las obras literarias a partir de una lectura creativa, crítica y analítica de las mismas.
3. Pedagogía de otros sistemas simbólicos: Ampliar el trabajo con el fin de encontrar opciones interpretativas que enriquezcan la capacidad crítica de los y las estudiantes.

**I PERÍODO - GRADO OCTAVO**

ESFERA	COMPETENCIAS	ESTANDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	IND. LOGRO
Cognitiva	Intelectual de Toma de decisiones.	Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar previamente las ideas que deseo exponer</li> <li>- Caracterizar y utilizar estrategias descriptivas y explicativas para argumentar ideas.</li> <li>- Utilizar el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos del interlocutor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organización de ideas.</li> <li>- Técnicas de exposición.</li> <li>- La argumentación.</li> <li>- Discurso Oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organiza y sustenta las ideas que desea exponer.</li> <li>- Caracteriza y utiliza las técnicas de exposición.</li> <li>- Argumentar sus ideas, respetando las normas básicas de comunicación.</li> <li>- Utiliza el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de su interlocutor.</li> </ul>
Expresiva		Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lenguaje y sistema simbólico</li> <li>- La biografía.</li> <li>- Análisis literario Libro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce el lenguaje como capacidad humana.</li> <li>- Configura sistemas simbólicos</li> <li>- Presenta su biografía como un primer paso escritural.</li> <li>- Sustenta con argumentos y presenta el análisis del libro.</li> </ul>
Valorativa			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demostrar responsabilidad y sentido de pertenencia por la institución, atendiendo con respeto al manual de convivencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manual de convivencia del IEMAR</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa de manera integral es las actividades.</li> <li>- Asiste con puntualidad y responsabilidad a clase.</li> <li>- Porta correctamente el uniforme.</li> <li>- Auto-evalúa su proceso como forma de mejoramiento continuo</li> </ul>



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS  
ARAUCA PALESTINA**

**II PERIODO- GRADO OCTAVO**

ESFERA	COMPETENCIA	ESTÁNDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	INDICADOR DE LOGRO
Cognitiva	Intelectual Toma de decisiones	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar hipótesis de lectura de diferentes textos.</li> <li>- Comprender el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.</li> <li>- Caracterizar los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La hipótesis e interpretación Literaria</li> <li>- Características de los textos literarios.</li> <li>- Construcción de oraciones y párrafos cortos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construye hipótesis de los textos visto en clase.</li> <li>- Señala con exactitud las diferentes características de un texto.</li> <li>- Construye correctamente oraciones y párrafos.</li> <li>- Sustenta con argumentos cada uno de los textos que lee</li> </ul>
Expresiva		Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lengua como sistema simbólico.</li> <li>- Aspectos convencionales y arbitrarios de la lengua.</li> <li>- Análisis literario Libro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce el sistema simbólico de la lengua.</li> <li>- Al redactar utiliza aspectos convencionales y arbitrarios de la lengua.</li> <li>- Sustenta con argumentos y presenta el análisis del libro.</li> </ul>
Valorativa			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demostrar responsabilidad y sentido de pertenencia por la institución, atendiendo con respeto al manual de convivencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manual de convivencia del IEMAR</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa de manera integral es las actividades.</li> <li>- Asiste con puntualidad y responsabilidad a clase.</li> <li>- Porta correctamente el uniforme.</li> <li>- Auto-evalúa su proceso como forma de mejoramiento continuo</li> </ul>



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS  
ARAUCA PALESTINA**

**III PERIODO -GRADO OCTAVO**

ESFERA	COMPETENCIA	ESTÁNDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	INDICADOR DE LOGRO
Cognitiva	Atención y memoria	Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer y caracterizar producciones literarias de la tradición oral latinoamericana.</li> <li>- Leer con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Literatura oral Latinoamericana y sus características.</li> <li>- Autores latinoamericanos representativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menciona apartes de la literatura latinoamericana.</li> <li>- Reconoce autores latinoamericanos.</li> </ul>
Expresiva		Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar el proceso de comunicación y dar cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Primeros medios de comunicación.</li> <li>- Análisis literario Libro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproduce ante el grupo la historia de algunos medios de comunicación</li> <li>- Elabora presentación de algunos de estos medios</li> <li>- Sustenta con argumentos y presenta el análisis del libro.</li> </ul>
Valorativa		.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demostrar responsabilidad y sentido de pertenencia por la institución, atendiendo con respeto al manual de convivencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manual de convivencia del IEMAR</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa de manera integral es las actividades.</li> <li>- Asiste con puntualidad y responsabilidad a clase.</li> <li>- Porta correctamente el uniforme.</li> <li>- Auto-evalúa su proceso como forma de mejoramiento continuo</li> </ul>



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS  
ARAUCA PALESTINA**

**IV PERIODO -GRADO OCTAVO**

ESFERA	COMPETENCIA	ESTÁNDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	INDICADOR DE LOGRO
Cognitiva	Atención y memoria	Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caracterizar los medios de comunicación masiva a partir de diferentes aspectos.</li> <li>- Establecer relaciones entre la información seleccionada en los medios de y la contraste críticamente con los contextos en los cuales intervengo.</li> <li>- Interpretar elementos políticos, culturales e ideológicos presentes en la información de los medios masivos y adopto una posición crítica frente a ellos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Medios masivos.</li> <li>- Relación crítica de los mas-media y el contexto.</li> <li>- La política y los medios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce cuales son los mas-media.</li> <li>- Realiza críticas escritas de mas-media su contexto.</li> <li>- Ofrece su punto de vista ante la política de su país y los mas-media.</li> </ul>
Expresiva		Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cohesión y coherencia.</li> <li>- Como escribir de lo local a lo global.</li> <li>- Como enlazar mis escritos con los demás.</li> <li>- Análisis literario Libro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al redactar hace uso adecuado de la cohesión y coherencia.</li> <li>- Elabora textos partiendo desde lo local a lo global.</li> <li>- Logra enlazar sus escritos con los escritos de sus compañeros.</li> <li>- Presenta el análisis del libro.</li> </ul>
Valorativa			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demostrar responsabilidad y sentido de pertenencia por la institución, atendiendo con respeto al manual de convivencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manual de convivencia del IEMAR</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa de manera integral es las actividades.</li> <li>- Asiste con puntualidad y responsabilidad a clase.</li> <li>- Porta correctamente el uniforme.</li> <li>- Auto-evalúa su proceso como forma de mejoramiento continuo</li> </ul>



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS  
ARAUCA PALESTINA**

**PÓSITO GENERAL GRADO NOVENO:** En sus tres campos fundamentales

1. Pedagogía de la lengua castellana: Profundizar en la consideración del estudio de la lengua en sus niveles básicos como una herramienta que posibilita mayor riqueza en su uso y avanzar en la producción del discurso argumentado, así como en la comprensión de textos de mayor complejidad.
2. Pedagogía de la literatura: Trabajar en un reconocimiento mayor del valor cultural y estético de las obras literarias a partir de una lectura creativa, crítica y analítica de las mismas.
3. Pedagogía de otros sistemas simbólicos: Ampliar el trabajo con el fin de encontrar opciones interpretativas que enriquezcan la capacidad crítica de los y las estudiantes.

**I PERÍODO - GRADO NOVENO (9)**

ESFERA	COMPETENCIAS	ESTANDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	IND. LOGRO
Cognitiva	Interpersonal Trabajo en equipo	Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseñar planes para presentar ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.</li> <li>- Utilizar un texto explicativo para presentar ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características del interlocutor y con la intención que se persigue al producir el texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Como producir textos.</li> <li>- Categorías gramaticales (Verbo, sustantivo, preposición, adjetivo, adverbios, interjección, conjunción...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza escritos largos utilizando las normas básicas.</li> <li>- Elabora oraciones haciendo uso adecuado de: (Verbo, sustantivo, preposición, adjetivo, adverbios, interjección, conjunción...)</li> </ul>
Expresiva		Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorar y adoptar los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ortografía</li> <li>- Análisis literario Libro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplica adecuadamente la ortografía en los dictados.</li> <li>- Detecta falencias a nivel ortográfico y las corrige.</li> <li>- Realiza talleres prácticos sobre ortografía</li> <li>- Expone y argumenta individualmente su punto de vista a cerca de las lecturas realizadas.</li> </ul>
Valorativa			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demostrar responsabilidad y sentido de pertenencia por la institución, atendiendo con respeto al manual de convivencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manual de convivencia del IEMAR</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa de manera integral es las actividades.</li> <li>- Asiste con puntualidad y responsabilidad a clase.</li> <li>- Porta correctamente el uniforme.</li> <li>- Auto-evalúa su proceso como forma de mejoramiento continuo</li> </ul>



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS  
ARAUCA PALESTINA**

**II PERIODO- GRADO NOVENO**

ESFERA	COMPETENCIA	ESTÁNDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	INDICADOR DE LOGRO
Cognitiva	Interpersonal Trabajo en equipo	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que se leen.</li> <li>- Inferir otros sentidos en cada uno de los textos que se leen, relacionarlos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconocer rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura comprensiva</li> <li>- Análisis literario</li> <li>- Funciones del párrafo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasifica los textos desde sus géneros.</li> <li>- Interpreta textos con una visión creadora y crítica.</li> <li>- Argumenta sus ideas teniendo en cuenta sus puntos de vista.</li> <li>- Reconoce el concepto de párrafo y su clasificación.</li> <li>- Elabora párrafos teniendo en cuenta cada clase</li> </ul>
Expresiva		Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones del lenguaje.</li> <li>- Tipos de comunicaciones</li> <li>- Análisis literario Libro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica las funciones principales del lenguaje.</li> <li>- Lee textos con intención de ampliar su léxico, ortografía, tildación, comprensión y análisis literario</li> <li>- Expone y argumenta individualmente su punto de vista a cerca de las lecturas realizadas.</li> </ul>
Valorativa		.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demostrar responsabilidad y sentido de pertenencia por la institución, atendiendo con respeto al manual de convivencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manual de convivencia del IEMAR</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa de manera integral es las actividades.</li> <li>- Asiste con puntualidad y responsabilidad a clase.</li> <li>- Porta correctamente el uniforme.</li> <li>- Auto-evalúa su proceso como forma de mejoramiento continuo</li> </ul>



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS  
ARAUCA PALESTINA**

**III PERIODO -GRADO NOVENO**

ESFERA	COMPETENCIA	ESTÁNDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	INDICADOR DE LOGRO
Cognitiva	Intelectual toma de decisiones	Determino en las obras literarias Latinoamericanas elementos textuales que dan cuenta de las características estéticas históricas y sociológicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caracterizar los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.</li> <li>- Identificar los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas comparar con otros autores y contextos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimientos, autores y tendencias literarias latinoamericanas.</li> <li>- Recursos del lenguaje latinoamericano.</li> <li>- Técnicas de exposición</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Habla con propiedad de - Movimientos, autores y tendencias literarias latinoamericanas.</li> <li>- Reconoce en lecturas representativas las características del Neoclasicismo y del Romanticismo.</li> <li>- Asume una posición de comunicador al utilizar técnicas de exposición.</li> </ul>
Expresiva		Reflexiono en forma crítica cerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La reseña.</li> <li>- Técnicas grupales</li> <li>- Análisis literario Libro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica la reseña como un género crítico de la literatura.</li> <li>- Anticipa ideas y opiniones antes de redactar una reseña.</li> <li>- Elabora reseñas siguiendo un hilo argumentativa</li> <li>- Realiza exposiciones empleando algunas técnicas de trabajo grupal.</li> <li>- Expone y argumenta individualmente su punto de vista a cerca de las lecturas realizadas.</li> </ul>
Valorativa			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demostrar responsabilidad y sentido de pertenencia por la institución, atendiendo con respeto al manual de convivencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manual de convivencia del IEMAR</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa de manera integral es las actividades.</li> <li>- Asiste con puntualidad y responsabilidad a clase.</li> <li>- Porta correctamente el uniforme.</li> <li>- Auto-evalúa su proceso como forma de mejoramiento continuo</li> </ul>



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS  
ARAUCA PALESTINA**

**IV PERÍODO -GRADO NOVENO**

ESFERA	COMPETENCIA	ESTÁNDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	INDICADOR DE LOGRO
Cognitiva	Intelectual toma de decisiones	Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron.</li> <li>- Interpretar manifestaciones artísticas no verbales con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestaciones artísticas no verbales.</li> <li>- Comunidades que se manifiestan a través de lo no verbal.</li> <li>- Comparación de lo no verbal ya sea artístico o no.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica pautas básicas del lenguaje no verbal.</li> <li>- Menciona algunas comunidades que se manifiestan a través del lenguaje no verbal.</li> <li>- Hace comparaciones entre lo artista y lo no artista.</li> </ul>
Expresiva		Reflexiono en forma crítica cerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar el proceso de comunicación y dar cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La argumentación.</li> <li>- La crítica.</li> <li>- Investigación.</li> <li>- Análisis literario Libro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende las estructuras y características básicas de un texto argumentativo.</li> <li>- Analiza el concepto de argumentación y la aplica en sus producciones</li> <li>- Reconoce a través del análisis crítico y deductivo manifestaciones históricas.</li> <li>- Comprende la importancia de la investigación en el campo educativo y su influencia en la construcción de conocimiento.</li> <li>- Distingue los pasos para una buena investigación del aula.</li> </ul>
Valorativa			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demostrar responsabilidad y sentido de pertenencia por la institución, atendiendo con respeto al manual de convivencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manual de convivencia del IEMAR</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa de manera integral es las actividades.</li> <li>- Asiste con puntualidad y responsabilidad a clase.</li> <li>- Porta correctamente el uniforme.</li> <li>- Auto-evalúa su proceso como forma de mejoramiento continuo</li> </ul>



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS  
ARAUCA PALESTINA**

PROPÓSITO GENERAL GRADO DÉCIMO: En sus tres campos fundamentales

1. Pedagogía de la lengua castellana: Profundizar en la consolidación de una actitud crítica del estudiante a través de la producción discursiva (oral y escrita) y un mayor conocimiento de la lengua castellana, de manera que le permita adecuarla a las necesidades que demandan el interlocutor y el contexto comunicativo.
2. Pedagogía de la literatura: Actitud crítica que fortalezca y aborde la obra literaria.
3. Pedagogía de otros sistemas simbólicos: Procurar el fortalecimiento de la expresión crítica y argumentada de interpretaciones que aborden los aspectos culturales, éticos, afectivos e ideológicos de la información que circula a través de diferentes medios.

**I PERÍODO - GRADO DÉCIMO**

ESFERA	COMPETENCIA	ESTANDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	IND. LOGRO
Cognitiva	Competencia Interpersonal Liderazgo	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.</li> <li>- Desarrollar procesos de autocontrol y corrección lingüística en producción de textos orales y escritos.</li> <li>- Caracterizar y utilizar estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en producción de textos orales y escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo construir conocimiento?</li> <li>- Autocontrol y corrección lingüística.</li> <li>- Producción de texto oral y escrito.</li> <li>- Estrategias Descriptivas, explicativas y analógicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presenta pautas para construir conocimiento.</li> <li>- Se auto controla en la corrección lingüística.</li> <li>- Produce textos orales y escritos.</li> <li>- Utiliza adecuadamente algunas estrategias Descriptivas, explicativas y analógicas</li> </ul>
Expresiva		Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar, caracterizar y valorar diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grupos humano étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, del mundo contemporáneo.</li> <li>- Análisis literario Libro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presenta ante sus compañeros su punto de vista sobre los grupos humanos que lo rodean.</li> <li>- Expone y argumenta su punto de vista acerca de los libros leídos.</li> </ul>
Valorativa			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demostrar responsabilidad y sentido de pertenencia por la institución, atendiendo con respeto al manual de convivencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manual de convivencia del IEMAR</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa de manera integral en las actividades.</li> <li>- Asiste con puntualidad y responsabilidad a clase.</li> <li>- Porta correctamente el uniforme.</li> <li>- Auto-evalúa su proceso como forma de mejoramiento continuo</li> </ul>



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS  
ARAUCA PALESTINA**

**II PERIODO- GRADO DECIMO**

ESFERA	COMPETENCIA	ESTÁNDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	INDICADOR DE LOGRO
Cognitiva	Competencia Interpersonal Liderazgo	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que se lee.</li> <li>- Relacionar el significado de los textos que se lee con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.</li> <li>- Diseñar un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construcción de Hipótesis.</li> <li>- Interpretación de textos.</li> <li>- Como relacionar diferentes textos.</li> <li>- Diseño de esquemas (mapas mentales, conceptuales, gráficos...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organiza sus hipótesis y las da a conocer.</li> <li>- Sustenta de forma clara los textos que lee.</li> <li>- Elabora relaciones entre varios textos</li> <li>- Diseña esquemas que le permiten sustentar ideas.</li> </ul>
Expresiva		Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto por la diferencia.</li> <li>- Foros de discusión de temas actuales de controversia.</li> <li>- Análisis literario Libro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeta el punto de vista de su compañero.</li> <li>- Participa activamente en los foros.</li> <li>- Expone y argumenta su punto de vista acerca de los libros leídos</li> </ul>
Valorativa		.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demostrar responsabilidad y sentido de pertenencia por la institución, atendiendo con respeto al manual de convivencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manual de convivencia del IEMAR</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa de manera integral es las actividades.</li> <li>- Asiste con puntualidad y responsabilidad a clase.</li> <li>- Porta correctamente el uniforme.</li> <li>- Auto-evalúa su proceso como forma de mejoramiento continuo</li> </ul>



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS  
ARAUCA PALESTINA**

**III PERIODO - GRADO DECIMO**

ESFERA	COMPETENCIA	ESTÁNDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	INDICADOR DE LOGRO
Cognitiva	Competencia Laboral: Liderazgo	Análisis crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.</li> <li>- Identificar en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diversidad en textos literarios.</li> <li>- Géneros de literatura universal y sus características, dependiendo la época.</li> <li>- Autores de literatura universal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica la diversidad de los textos literarios.</li> <li>- Comprende los diferentes géneros de la literatura universal.</li> <li>- Argumenta sobre algunos libros de literatura universal</li> <li>- Reconoce autores de literatura universal.</li> </ul>
Expresiva		Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogo como herramienta argumentativa.</li> <li>- Análisis literario Libro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza adecuadamente el dialogo como herramienta argumentativa.</li> <li>- Expone y argumenta su punto de vista acerca de los libros leídos</li> </ul>
Valorativa			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demostrar responsabilidad y sentido de pertenencia por la institución, atendiendo con respeto al manual de convivencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manual de convivencia del IEMAR</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa de manera integral es las actividades.</li> <li>- Asiste con puntualidad y responsabilidad a clase.</li> <li>- Porta correctamente el uniforme.</li> <li>- Auto-evalúa su proceso como forma de mejoramiento continuo</li> </ul>



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS  
ARAUCA PALESTINA**

**IV PERÍODO - GRADO DECIMO**

ESFERA	COMPETENCIA	ESTÁNDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	INDICADOR DE LOGRO
Cognitiva	Competencia Interpersonal Liderazgo	Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.</li> <li>- Asumir una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizar su incidencia en la sociedad actual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis crítico de medios de comunicación.</li> <li>- Ensayo influencia de los medios de comunicación</li> <li>- Incidencia de los medios a la sociedad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta el papel de los medios en la sociedad actual.</li> <li>- Construye ensayos teniendo en cuenta sus partes.</li> <li>- Elabora escritos sobre la influencia de los medios masivos en la sociedad</li> </ul>
Expresiva		Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.	Comprender que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relaciones interculturales de comunidades afro e indígenas.</li> <li>- Derechos y deberes de las mismas.</li> <li>- Análisis literario Libro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora ensayos de las relaciones interculturales de las comunidades.</li> <li>- Conoce con claridad los derechos y deberes de estas comunidades.</li> <li>- Expone y argumenta su punto de vista acerca de los libros leídos</li> </ul>
Valorativa			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demostrar responsabilidad y sentido de pertenencia por la institución, atendiendo con respeto al manual de convivencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manual de convivencia del IEMAR</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa de manera integral es las actividades.</li> <li>- Asiste con puntualidad y responsabilidad a clase.</li> <li>- Porta correctamente el uniforme.</li> <li>- Auto-evalúa su proceso como forma de mejoramiento continuo</li> </ul>



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS  
ARAUCA PALESTINA**

PROPÓSITO GENERAL GRADO ONCE: En sus tres campos fundamentales

1. Pedagogía de la lengua castellana: Profundizar en la consolidación de una actitud crítica del estudiante a través de la producción discursiva (oral y escrita) y un mayor conocimiento de la lengua castellana, de manera que le permita adecuarla a las necesidades que demandan el interlocutor y el contexto comunicativo.
2. Pedagogía de la literatura: Actitud crítica que fortalezca y aborde la obra literaria.
3. Pedagogía de otros sistemas simbólicos: Procurar el fortalecimiento de la expresión crítica y argumentada de interpretaciones que aborden los aspectos culturales, éticos, afectivos e ideológicos de la información que circula a través de diferentes medios

**I PERÍODO - GRADO ONCE (11)**

ESFERA	COMPETENCIAS	ESTANDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	IND. LOGRO
Cognitiva	Competencia Interpersonal Pro actividad	Producir textos argumentativos que evidencian el conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que se hace de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evidenciar en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que se hace de ellos en contextos comunicativos.</li> <li>- Producir ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción textual Mitología griega y medieval</li> <li>- Tipos de ensayos</li> <li>- Pre-ICFES</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica los elementos de la producción oral y escrita.</li> <li>- Interpreta un texto teniendo en cuenta la intención comunicativa del autor.</li> <li>- Menciona algunas obras de la mitología griega y romana.</li> <li>- Elabora ensayos como modelo a seguir de creaciones propias.</li> <li>- Analiza y ejecuta talleres variados para pruebas saber 11º</li> </ul>
Expresiva		Expresar respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Foros de discusión con temas de actualidad.</li> <li>- Nivel alto de respeto por la diferencia</li> <li>- Análisis literario Libro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza las competencias comunicativas como base del respeto de una buena sustentación de idea</li> <li>- Presenta un informe escrito y bien argumentado sobre un texto leído de manera completa</li> </ul>
Valorativa			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demostrar responsabilidad y sentido de pertenencia por la institución, atendiendo con respeto al manual de convivencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manual de convivencia del IEMAR</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa de manera integral en las actividades.</li> <li>- Asiste con puntualidad y responsabilidad a clase.</li> <li>- Porta correctamente el uniforme.</li> <li>- Auto-evalúa su proceso como forma de mejoramiento continuo</li> </ul>



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS  
ARAUCA PALESTINA**

**II PERIODO- GRADO ONCE**

ESFERA	COMPETENCIA	ESTÁNDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	INDICADOR DE LOGRO
Cognitiva	Competencia Interpersonal Pro actividad	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construir reseñas críticas acerca de los textos que leo.</li> <li>- Asumir una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reseña crítica origen y evolución del lenguaje.</li> <li>- Crítica de teatro</li> <li>- Pre-icfes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interiorizar cómo surgió el lenguaje y su proceso de perfeccionamiento.</li> <li>- Analiza los diferentes componentes del teatro</li> <li>- Analiza y ejecuta talleres variados para pruebas saber 11<sup>o</sup></li> </ul>
Expresiva		Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnicas de exposición.</li> <li>- Posición antagónica.</li> <li>- Análisis literario Libro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica las diferentes técnicas de exposición y sus funciones.</li> <li>- Respeta la diferencia.</li> <li>- Presenta un informe escrito y bien argumentado sobre un texto leído de manera completa</li> </ul>
Valorativa		.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demostrar responsabilidad y sentido de pertenencia por la institución, atendiendo con respeto al manual de convivencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manual de convivencia del IEMAR</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa de manera integral en las actividades.</li> <li>- Asiste con puntualidad y responsabilidad a clase.</li> <li>- Porta correctamente el uniforme.</li> <li>- Auto-evalúa su proceso como forma de mejoramiento continuo</li> </ul>



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS  
ARAUCA PALESTINA**

**III PERIODO -GRADO ONCE**

ESFERA	COMPETENCIA	ESTÁNDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	INDICADOR DE LOGRO
Cognitiva	Competencia Interpersonal Liderazgo	Analizo crítica y creativamente diferentes Manifestaciones literarias del contexto universal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.</li> <li>- Comparar textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, etc. de los textos.</li> <li>- Textos y autores de épocas culturales diferentes.</li> <li>- Pre-ICFES</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, etc. de los textos leídos.</li> <li>- Conoce sobre textos y autores de épocas culturales diferentes.</li> <li>- Se concientiza sobre la importancia de la lectura comprensiva y su proyección en las pruebas saber 11<sup>o</sup></li> </ul>
Expresiva		Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avances importantes de comunidades indígenas y afro en Colombia.</li> <li>- La diferencia como punto de partida de la discusión.</li> <li>- Análisis literario Libro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Da informe de algunos avances políticos y sociales de las comunidades indígenas y afro.</li> <li>- Sabe aceptar la diferencia respetando al otro como parte importante en la discusión</li> <li>- Presenta un informe escrito y bien argumentado sobre un texto leído de manera completa</li> </ul>
Valorativa			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demostrar responsabilidad y sentido de pertenencia por la institución, atendiendo con respeto al manual de convivencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manual de convivencia del IEMAR</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa de manera integral es las actividades.</li> <li>- Asiste con puntualidad y responsabilidad a clase.</li> <li>- Porta correctamente el uniforme.</li> <li>- Auto-evalúa su proceso como forma de mejoramiento continuo</li> </ul>



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS  
ARAUCA PALESTINA**

**IV PERIODO - GRADO ONCE**

ESFERA	COMPETENCIA	ESTÁNDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	INDICADOR DE LOGRO
Cognitiva	Competencia Interpersonal Liderazgo	Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas, entre otras.</li> <li>- Producir textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El cine, las canciones y caligramas, como código no verbal.</li> <li>- Habilidades de expresión no verbal.</li> <li>- Pre-ICFES</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica los elementos característicos del cine.</li> <li>- Se apropia de las habilidades de expresión no verbal.</li> <li>- lenguaje no verbal como función comunicativa.</li> <li>- Se concientiza sobre la importancia de la lectura comprensiva y su proyección en la vida universitaria.</li> </ul>
Expresiva		Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Argumentar, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico de las ciencias</li> <li>- Las tesis.</li> <li>- Análisis literario Libro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza con el léxico de algunas un ciencia</li> <li>- Escribe sobre un tema específico y de su agrado.</li> <li>- Presenta un informe escrito y bien argumentado sobre un texto leído de manera completa.</li> </ul>
Valorativa			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demostrar responsabilidad y sentido de pertenencia por la institución, atendiendo con respeto al manual de convivencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manual de convivencia del IEMAR</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa de manera integral es las actividades.</li> <li>- Asiste con puntualidad y responsabilidad a clase.</li> <li>- Porta correctamente el uniforme.</li> <li>- Auto-evalúa su proceso como forma de mejoramiento continuo</li> </ul>



## INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS ARAUCA PALESTINA

### METODOLOGÍAS Y DIDÁCTICAS.

El docente del área de humanidades (castellano) no debe permanecer indiferente a los avances tecnológicos que brinda el medio. Debemos emplear con habilidad y prudencia los productos de la tecnología con ello mejoraremos el aprendizaje y la enseñanza. “la fluidez verbal”, solo es una de las tantas habilidades requeridas. Los educadores debemos estar informados de los medios didácticos y de sus aplicaciones al proceso del aprendizaje.

Queda al educando prever los problemas del aprendizaje y hacer acopio de medios para darle realidad a las abstracciones. Estimular a los estudiantes a que deseen aprender y a que tengan confianza en que podrán hacerlo.

### RECURSOS.

Como educadores somos llamados a enriquecer los recursos o materiales de auto aprendizaje, partiendo de la amplísima gama de recursos que usamos y requiere el docente y el estudiante, con el fin de llevarlos al aula para recordar y transferir de la teoría de la comunicación a la acción pedagógica.

También se utilizaron otro tipo de recursos como son:

- Lectura y discusión grupal de documentos.
- Materiales complementarios: Documentos y folletos que publica el MEN.
- Recursos y posibilidades con las que cuenta nuestra comunidad educativa: bibliotecas, museos, casa de la cultura, memoria viva de los mayores, personas expertas de la comunidad.
- Empleo textos guías.
- Utilización prensa (La Patria)

### EVALUACIÓN

De acuerdo con lo establecido en el sistema de evaluación institucional de la Institución Educativa Monseñor Alfonso de los Ríos, la evaluación que se realiza en el área HUMANIDADES (Lengua Castellana), se centra en un proceso de acompañamiento, que el docente hace al estudiante, con el propósito de identificar claramente las características personales, los intereses, los ritmos y los estilos de aprendizaje, e implementar estrategias pedagógicas que favorezcan el desarrollo de las competencias definidas en el currículo.

La evaluación que se realiza en el área es continua, integral, flexible, sistemática y participativa, para lo cual se identifican claramente las tres esferas del aprendizaje, cognitiva, expresiva y valorativa, a través de las cuales se valora las competencias que ha alcanzado el estudiante así:

**ESFERA COGNITIVA (EL SABER):** La evaluación en esta esfera tiende valorar la capacidad que el estudiante tiene para:

1. Analizar información de forma crítica
2. Utilizar las competencias básicas en sus procesos académicos: interpretar, argumentar y proponer



## INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS ARAUCA PALESTINA

3. Informarse partiendo de su realidad y contexto social
4. Organizar procesos mentales, los cuales lo lleven a procesar información
5. Potencializar el hábito lector, como eje formador de un lenguaje integral.
6. Reconocer las cuatro habilidades básicas: escuchar, hablar, leer y escribir, como potencial de su continuo conocimiento.

ESFERA EXPRESIVA (EL SABER HACER): Con El objetivo de que nuestros procesos educativos garanticen, que todos nuestros estudiantes aprendan "algo útil", aprendan lo que tienen que aprender como personas, como miembros activos de la sociedad y como seres capaces de emprender con acierto sus proyectos de vida se valorarán aspectos; serán aspectos a valorar en los estudiantes en el área de matemáticas, la capacidad para:

- a) Reconocer y comprender a los otros y expresar ideas y emociones, con el fin de crear y compartir significados, transmitir ideas, interpretar, procesar conceptos y datos, acordes al contexto.
- b) Consolidar un equipo de trabajo, integrados, aportando conocimientos, ideas y experiencias, para definir objetivos colectivos, establecer roles y responsabilidades que permitan un trabajo coordinado y coherente.
- c) Identificar las necesidades de un grupo e influir positivamente en él, con capacidad de convocatoria, organización y compromiso para canalizar ideas, fortalezas y recursos con el fin de alcanzar beneficios colectivos, actuando como agente de cambio mediante acciones o proyectos.
- d) Identificar, ubicar, organizar, controlar y utilizar en forma racional y eficiente los recursos disponibles, en la realización de proyectos y actividades.
- e) Identificar los mecanismos, procedimientos y prácticas de otros para mejorar los propios desempeños.
- f) Potenciar las habilidades comunicativas en su proyección diaria, basado en la comunicación y el fortalecimiento de las mismas.
- g) Utilizar las técnicas de exposición como herramientas que fortalezcan el proceso de hablar en público.

ESFERA VALORATIVA (EL SABER SER): Este lo concebimos como la conjunción de conocimientos y habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas, que al articularse entre sí, hacen posible que el estudiante actúe de manera constructiva en la sociedad, relacionándose con otros de una manera cada vez más comprensiva, justa y comprometida para resolver problemas cotidianos.

*En éste contexto EL SABER SER* debe valorarse con base en la capacidad del estudiante para contribuir a la convivencia pacífica, al actuar responsable y constructivo en los procesos sociales; así como por el respeto a la pluralidad y las diferencias, tanto en su entorno inmediato, como en su comunidad.

Igualmente para la valoración integral del desempeño de los estudiantes se utilizarán las siguientes estrategias en cada una de las esferas:

Cognitiva: (saber) El uso de pruebas y/o actividades de comprensión, análisis, discusión crítica y en general de apropiaciones de conocimientos.

Expresiva: (saber hacer) La ejecución de trabajos, proyectos, exposiciones, socializaciones, demostraciones; entre otras, que permitan apreciar el proceso de organización del conocimiento que ha adquirido el estudiante y sus capacidades para producir formas alternativas de solución a problemas.

Valorativa: (El ser) Apreciaciones cualitativas basadas en la observación, diálogo, entrevista abierta, realizadas con el estudiante, (Coevaluación); valoración del estudiante sobre su desempeño y cumplimiento de actividades de acuerdo con los parámetros previamente establecidos (autoevaluación).

### BIBLIOGRAFÍA

Integrado Activo 2 (español, Naturales, Sociales, naturales) Santillana Colombia Mía Constanza Álvarez de Vargas.



## INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS ARAUCA PALESTINA

Triáreas castellano, lectura, matemáticas grupo editorial norma BLANCA ISABEL TORRES MANTILLA 2005.

Mi Libro Integrado 3 Ed. Futuro Cesar Camilo Ramírez 2006

Guía Escolar 3 Español y literatura Santillana

Nuevo Portal del Idioma Castellano y Literatura 3 Grupo Editorial Norma.

Lenguaje y saberes Serie de lengua castellana para la educación Básica primaria Blanca Isabel Torres Grupo editorial Educar

Herramientas del lenguaje 4 Constanza Álvarez de Vargas Marcela Teresa Peña León Marta lucía Londoño Santillana.

Palabra de colores 5 Castellano y literatura María mercedes Arias de García Grupo Norma.

Herramientas del lenguaje 5 Constanza Álvarez de Vargas Marcela teresa peña león, Marta lucía Londoño Santillana.

Nuevo Portal del Idioma 7. Sandra Moreno Cardozo. Bogotá. Grupo Editorial Norma, 2003.

Lenguaje significativo 7. Nova Esperanza Sanabria G. Bogotá. Editorial libros y Libres. 1999.

Voces 7. Nohora Angélica Barrera Zabaleta; Ruth Ángela Ortiz Nieves. Bogotá. Editorial Voluntad, 2005.

Lenguajes y Saberes 8. Nazly Vargas; Deyanira Sindy Moya. Bogotá. Educar Editores, 2007. 304 pág.

Proyecto Comunicativo 9. Cecilia Villabona de Rodríguez; Rubiela Polanía Vargas; Editra Dora Velasco. Bogotá. Educar Editores 2003. 256 pág.

Metáfora 9. Francia Elena Goenaga Olivares. Bogotá. Grupo Editorial Norma, 2006. 304 pág.

El Lenguaje Total 10. Miguel Peñaloza; Enrique Cabeza. Editorial Norma. 229 pág.

Lengua Viva Castellano y Literatura 11. Álvaro Tovar, Jaime Alberto Riveros. Editorial Libros Y libres S.A. 1994, 310pág.