



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS
ARAUCA PALESTINA**

.PLAN GENERAL DE ESTUDIOS AREA DE EDUCACION ARTÍSTICA

COMITÉ DE CIENCIAS DE EDUCACION ARTÍSTICA

**ARAUCA PALESTINA
AÑO 2015**



INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS ARAUCA PALESTINA

PLAN DE ESTUDIOS EDUCACION ARTÍSTICA

IDENTIFICACION:

ÁREA: EDUCACION ARTISTICA

ASIGNATURA: EDUCACION ARTISTICA

INTENSIDAD HORARIA:

GRADO PRIMERO A DECIMO: DOS HORAS SEMANALES

GRADO ONCE: UNA HORA SEMANAL

JUSTIFICACIÓN

El conocimiento de lo artístico y su reflexión desde un campo específico del pensamiento, así como su sistematización y su organización en el espacio de lo educativo trae implicaciones pedagógicas en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que debe orientar estrategias de pensamiento, de expresión y sensibilidad artística; tiene en cuenta las aptitudes e individualidades en la expresión artística; lleva al conocimiento de manifestaciones del arte; induce a que la enseñanza en la expresión sea experimental; posibilita la enseñanza de la valoración y el juicio crítico ante las valoraciones culturales propios de una localidad; utiliza el entorno para la sensibilidad de la expresión y el pensamiento artístico; motiva a aprender el respeto por la obra de sí mismo y la del otro; invita al cuidado y valoración de la cultura local, regional, nacional e internacional; se aprende a querer y disfrutar las artes a través del cuerpo; sirve de aporte y soporte y base para el pensamiento tecnológico y se aprende a expresar a través de las diferentes artes, los conocimientos de la comunidad formando un gran sentido de pertenencia hacia su propia identidad. En la vivencia sensible del mundo y en la creación artística, así como en la construcción de formas expresivas, se aprende con actitud receptiva a disfrutar, a compartir, a transformar simbólica y metafóricamente; a apreciar y comprender la presencia de los otros y su visión del mundo; a entender las expresiones propias y ajenas; a valorar las cosas, y en general, a cuidar la calidad de vida en si misma de manera autentica, simplemente por darse el gusto de hacerlo.



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS
ARAUCA PALESTINA**

PROPÓSITOS GENERALES GRADO PRIMERO:

- A través del lenguaje capacita al estudiante para comprender el lenguaje simbólico de las artes.
- Le permite al niño iniciarse en la expresión corporal, en el juego teatral, la interpretación musical, juego con formas y colores como formas de expresión artística.
- Se prepara para que disfrute de un proceso comunicativo por medio de la fantasía, contar cuentos, escribir historias, crear composiciones gráficas.
- Competencias básicas para desarrollar sentido de pertenencia y valoración de lo propio mediante la imaginación y la creatividad.
- Los procesos de creación artística tienen como fundamento el conocimiento que se quiere por medio de la experiencia sensible.

ENSEÑANZAS Y LOGROS PRIMER PERIODO:

ESFERA	COMPETENCIA	ESTANDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	INDICADOR DE LOGRO
COGNITIVA	<p>Grupo: intelectuales Clase: atención Grado: 1º - 2º</p> <p>COMPETENCIA GEOMETRICO-METRICO</p> <p>Está relacionado con la construcción y manipulación de representaciones de los objetos del espacio, las relaciones entre ellos y sus transformaciones; más específicamente, con la comprensión del espacio, el desarrollo del pensamiento visual, el análisis abstracto de figuras y formas en el plano y en el espacio a través de la observación de patrones y regularidades, el</p>	<p>Identifica los recursos óptimos de la escuela, de la región y los aprovecha en la creación artística.</p> <p>Aplica diferentes medios expresivos en su acto comunicativo con los demás.</p>	<p>Adquirir habilidades intelectuales y manuales, mediante la aplicación de la técnica del modelado en la elaboración de obras de arte.</p>	<p>ARTES PLASTICAS</p> <p>MODELADO</p> <p>-Historia -Modelado de formas con diferentes pastas y arcilla. Manipulación de diferentes materiales. Exposiciones.</p>	<p>-Identifica los elementos básicos y las formas que rodean su mundo, a través del modelado.</p> <p>-Se enfoca en los elementos que más le gusta trabajar y disfruta de ellos, para plasmarlos en sus trabajos.</p> <p>-Manipula libremente el material hasta obtener formas básicas.</p>



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS
ARAUCA PALESTINA**

	razonamiento geométrico y la solución de problemas de medición, la construcción de conceptos de cada magnitud (longitud, área, volumen, capacidad, masa, etc.), comprensión de los procesos de conservación, la estimación de magnitudes, la apreciación del rango, la selección de unidades de medida, de patrones y de instrumentos, el uso de unidades, la comprensión de concepto de perímetro, área y volumen.				
EXPRESIVA	<p>Grupo: intelectuales Clase: atención Grado: 1º - 2º</p>	Identifica los recursos óptimos de la escuela, de la región y los aprovecha en la creación artística.	Expresar habilidades manuales, mediante la aplicación de la técnica del collage en la elaboración de obras de arte.	<p>COLLAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conceptos y utilidad. -Elaboración de composiciones con formas simples empleando la técnica del collage. -Tener en cuenta temas sencillos como la familia, el campo y los animales. -Destrezas y habilidades en el rasgado, recortado y pegado. Respetar la creatividad en cuanto a la ejecución del decorado. 	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica los elementos básicos y las formas que rodean su mundo, a través de un collage. -Se enfoca en los elementos que más le gusta trabajar y disfruta de ellos. Para plasmarlos en sus trabajos. -Se interesa por desarrollar técnicas nuevas que le llamen la atención.



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS
ARAUCA PALESTINA**

VALORATIVA			Adquirir compromiso con la producción artística que refleja los valores de la cotidianidad.	Practica de valores: Responsabilidad, pulcritud, respeto.	-Muestra sus trabajos a tiempo y en orden. -Es pulcro con la presentación de trabajos realizados. -Respeto su trabajo y el de los demás.
------------	--	--	---	---	--

ENSEÑANZAS Y LOGROS SEGUNDO PERIODO

ESFERA	COMPETENCIA	ESTANDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	INDICADOR DE LOGRO
COGNITIVA	Grupo: intelectuales Clase: atención Grado: 1º - 2º	Identifica los recursos óptimos de la escuela, de la región y los aprovecha en la creación artística.	Adquirir habilidades manuales, mediante la aplicación del color en la elaboración de obras de arte.	COMBINACIÓN DE COLORES -Identificación de los colores básicos. -Aplicación libre con manos y dedos del color sobre diferentes superficies. -Utilización de pinceles y brochas para aplicar color a composiciones libres.	-Identifica los colores básicos -Realiza composiciones con la técnica de dactilo pintura, combinando adecuadamente los colores. -Se inspira en la naturaleza para plasmarla en sus creaciones.
EXPRESIVA	Grupo: intelectuales Clase: atención Grado: 1º - 2º	Identifica los recursos óptimos de la escuela, de la región y los aprovecha en la creación artística.	Adquirir habilidades manuales, mediante la realización de plegados.	PLEGADO -Utilidad y explicación de procedimientos. -Realización de ejercicios de plegado primero libremente y después orientados. - Descubrimiento de formas, elementos y movimientos de plegado.	-Utiliza adecuadamente el papel. -Sigue adecuadamente instrucciones para la elaboración de plegados. -Realiza composiciones con los plegados elaborados.



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS
ARAUCA PALESTINA**

VALORATIVA			Adquirir compromiso con la producción artística que refleja los valores de la cotidianidad.	Practica de valores: Responsabilidad, respeto.	-Muestra sus trabajos a tiempo y en orden. -Es pulcro con la presentación de trabajos y planchas realizadas. -Respeto su trabajo y el de los demás.
------------	--	--	---	--	---

ENSEÑANZAS Y LOGROS TERCER PERIODO:

ESFERA	COMPETENCIA	ESTANDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	INDICADOR DE LOGRO
COGNITIVA		Aplica diferentes medios expresivos en su acto comunicativo con los demás.	Desarrollar expresiva y armónicamente su cuerpo a través de experiencias motoras.	ARTES CORPORALES EJERCICIOS PRE DANCÍSTICOS -Historia y origen de las danzas. -Ejercicios rítmicos musicales. -Observación de actitudes y habilidades.	-Observa con atención los movimientos realizados por otras personas. -Identifica su esquema corporal. -Experimenta las posibilidades de movimiento de su cuerpo en relación con el tiempo y el espacio.
EXPRESIVA		Reflexiona acerca de las sensaciones, sentimientos e ideas por medio de símbolos. Aplica diferentes medios expresivos en su acto comunicativo con los demás.	Construir y conocer elementos propios de la experiencia teatral y del lenguaje de los títeres.	TÍTERES -Concepto y utilidad de los títeres. -Realización de títeres con materiales del medio. -Realización de juegos dramáticos con los oficios cotidianos. -Rondas. -Concepto de rondas.	-Dialoga con sus compañeros, comparte con ellos y disfruta de su expresividad corporal visual y vocal entre otras. -Construye elementos de apoyo para el juego teatral a partir del entorno. -Imita y crea movimientos alusivos al texto de rondas infantiles.



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS
ARAUCA PALESTINA**

VALORATIVA			Adquirir compromiso con la producción artística que refleja los valores de la cotidianidad.	Practica de valores: Responsabilidad, pulcritud, respeto.	-Muestra sus trabajos a tiempo y en orden. -Es pulcro con la presentación de trabajos y planchas realizadas. -Respeto su trabajo y el de los demás.
------------	--	--	---	---	---

ENSEÑANZAS Y LOGROS CUARTO PERIODO:

ESFERA	COMPETENCIA	ESTANDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	INDICADOR DE LOGRO
COGNITIVA			Desarrollar sensaciones, sentimientos e ideas a través de los diferentes sonidos.	ARTES AUDITIVAS IMITACIÓN DE SONIDOS Y VOCES -Identificación y diferencias del ruido y el sonido. -Realización de ejercicios de relajación física y mental. -Selección de objetos de diversos materiales, producir sonidos e identificarlos. -Imitación de voces y de animales.	-Imita voces y animales. -Diferencia el ruido del sonido. -Realiza ejercicios de relajación física y mental.
EXPRESIVA		Aplica diferentes medios expresivos en su acto comunicativo con los demás.	Argumentar sus fantasías y sus recuerdos, gestual y corporalmente. Interpretar y reconocer la	CANTOS INFANTILES. -Importancia e historia de los cantos infantiles. -Aprendizaje de repertorio de cantos infantiles. Audición de música infantil. -Aptitudes y destrezas para el canto. MÚSICA COLOMBIANA	-Imita y crea movimientos alusivos al texto de canciones infantiles. -Memoriza canciones infantiles. -Canta con agrado las canciones aprendidas. -Memoriza canciones colombianas.



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS
ARAUCA PALESTINA**

			música colombiana como patrimonio cultural.	-Importancia de esta clase de música. -Audición de repertorio de música Colombiana. -Observación del interés y el disfrute de la audición.	-Canta con agrado las canciones aprendidas. -Valora la música colombiana como patrimonio cultural.
VALORATIVA		Aplica diferentes medios expresivos en su acto comunicativo con los demás.	Entonar con agrado y respeto los Himnos Patrios	Artes auditivas HIMNOS PATRIOS - <i>Concepto e importancia de los Himnos Patrios.</i> - Audición y memorización de estrofas y coro del Himno Nacional de Colombia y del Municipio. -Fomento de actitudes de respeto y reverencia hacia los himnos patrios.	-Entona con agrado los Himnos Patrios. -Memoriza los Himnos Patrios. -Valora y respeta los Himnos Patrios.

PROPÓSITOS GENERALES GRADO SEGUNDO:

- A través del lenguaje capacita al estudiante para comprender el lenguaje simbólico de las artes.
- Le permite al niño iniciarse en la expresión corporal, en el juego teatral, la interpretación musical, juego con formas y colores como formas de expresión artística.
- Se prepara para que disfrute de un proceso comunicativo por medio de la fantasía, contar cuentos, escribir historias, crear composiciones gráficas.
- Competencias básicas para desarrollar sentido de pertenencia y valoración de lo propio mediante la imaginación y la creatividad.
- Los procesos de creación artística tienen como fundamento el conocimiento que se quiere por medio de la experiencia sensible.

ENSEÑANZAS Y LOGROS PRIMER PERIODO



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS
ARAUCA PALESTINA**

	COMPETENCIA	ESTANDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	INDICADOR DE LOGRO
Cognitiva		Reconoce la importancia de cualquier tipo de expresión a través del conocimiento de los quehaceres.	Adquirir habilidades intelectuales y manuales, mediante la aplicación de la técnica del modelado en la elaboración de obras de arte.	ARTES PLASTICAS MODELADO -Concepto e historia del modelado. -Modelado del objeto con tres dimensiones, utilizando varios materiales. -Motivación para la expresión libre. -Exposiciones.	Identifica los elementos básicos y las formas que rodean su mundo, a través de un dibujo -Se enfoca en los elementos que más le gusta trabajar y disfruta de ellos. Para plasmarlos en sus trabajos. -Manipula libremente el material hasta obtener formas básicas.
Expresiva		Reconoce la importancia de cualquier tipo de expresión a través del conocimiento de los quehaceres. Evoca y expresa la producción artística del contexto cultural, mediante la danza, el teatro, la música y el arte grafico.	Adquirir habilidades intelectuales y manuales, mediante la aplicación de la técnica del dibujo en la elaboración de obras de arte.	DIBUJO -Concepto de dibujo, línea, punto, caligrafía y estudio del lenguaje de la forma. -Orientaciones y diálogos sobre los temas a dibujar. Realizaciones personales. Exposiciones de trabajos. -Comentarios positivos sobre los propios trabajos y los de sus compañeros.	-Identifica los elementos básicos y las formas que rodean su mundo, a través de un dibujo. -Se enfoca en los elementos que más le gusta trabajar y disfruta de ellos, para plasmarlos en sus trabajos. -Aprende el concepto de plancha como medio de organización y presentación de un trabajo.
Valorativa	Grupo: interpersonales Clase: trabajo en equipo Grado: 1º -2º - 3º - 6º -9	Se interesa con su proceso y el nivel de dominio motriz a través de sus destrezas y expresiones acordes a sus necesidades realistas, analistas y emotivas.	Valorar el área de Educación Artística.	CONOCIMIENTO Y VALORACIÓN ARTÍSTICA. Sensibilización -Motivación y sensibilización hacia el área de educación artística. -Juegos creativos. Manipulación de materiales. Experiencias en las diferentes actividades del arte.	-Realiza con agrado los trabajos del área. -Muestra gustos y preferencias respecto a sus creaciones y las de los demás. -Se interesa por descubrir más allá de lo indicado en el proceso de elaboración.



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS
ARAUCA PALESTINA**

				- Creación de ambientes propicios para las diferentes manifestaciones. - Valoración de la creatividad. Orientaciones oportunas, según las aptitudes de cada estudiante.
--	--	--	--	---

ENSEÑANZAS Y LOGROS SEGUNDO PERIODO:

ESFERA	COMPETENCIA	ESTANDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	INDICADOR DE LOGRO
Cognitiva		<p>Reconoce la importancia de cualquier tipo de expresión a través del conocimiento de los quehaceres.</p> <p>Evoca y expresa la producción artística del contexto cultural, mediante la danza, el teatro, la música y el arte grafico.</p>	<p>Adquirir habilidades intelectuales y manuales, mediante la elaboración de plegados.</p>	<p>PLEGADO</p> <p>- Importancia y utilidad del plegado. - Procedimientos.</p> <p>-Explicación sobre el trabajo a realizar.</p> <p>-Elaboración de diferentes figuras. - Realización de plegados según iniciativas.</p> <p>- Fomentar los sentimientos de ayuda y colaboración</p>	<p>-Utiliza adecuadamente el papel.</p> <p>-Sigue adecuadamente instrucciones para la elaboración de plegados.</p> <p>-Realiza composiciones con los plegados elaborados.</p>
Expresiva		<p>Reconoce la importancia de cualquier tipo de expresión a través del conocimiento de los quehaceres.</p> <p>Evoca y expresa la producción artística del contexto cultural, mediante la danza, el teatro, la música y el arte grafico.</p>	<p>Utilizar la combinación de colores en la realización de sus obras de arte.</p>	<p>COMBINACIÓN DE COLORES</p> <p><i>Explicación de materiales a emplear.</i></p> <p>- Mezcla de colores. Utilización de mezcla de colores según necesidades.</p> <p>- Valoración de trabajos por medio de exposiciones.</p>	<p>-Utiliza la combinación de colores en la realización de sus obras de arte.</p> <p>-Se inspira en la naturaleza para realizar sus trabajos.</p> <p>-Realiza gustoso su trabajo.</p>



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS
ARAUCA PALESTINA**

Valorativa	<p>Grupo: interpersonales</p> <p>Clase: trabajo en equipo</p> <p>Grado: 1º - 2º - 3º - 6º - 9</p>	<p>Se interesa con su proceso y el nivel de dominio motriz a través de sus destrezas y expresiones acordes a sus necesidades realistas, analistas y emotivas.</p>	<p>Valorar las manifestaciones artísticas de la comunidad donde habita.</p>	<p>CONOCIMIENTO Y VALORACIÓN ARTÍSTICA.</p> <p>Valoración artística del barrio y el municipio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientación para determinar que personas de la comunidad tiene aptitudes artísticas. - Visita a lugares donde hayan manifestaciones artísticas. -: Apreciación de valores artísticos del municipio. 	<ul style="list-style-type: none"> -Aprecia los valores artísticos del barrio y municipio. -Disfruta de las visitas a los lugares donde hay manifestaciones artísticas. -Reconoce las aptitudes artísticas de las personas de la comunidad.
------------	--	---	---	--	--

ENSEÑANZAS Y LOGROS TERCER PERIODO:

ESFERA	COMPETENCIA	ESTANDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	INDICADOR DE LOGRO
Cognitiva		<p>Desarrolla sus habilidades comunicativas que implican dominio corporal, sonoro y grafico.</p> <p>Desarrolla habilidades artísticas expresivas que denotan sensibilidad a través de las ideas.</p>	<p>Construir y conocer elementos propios de la experiencia teatral y del lenguaje de los títeres.</p>	<p>ARTES CORPORALES</p> <p>TITERES</p> <ul style="list-style-type: none"> -Historia y utilidad de los títeres. -Elaboración de títeres planos o de siluetas. -Utilización del títere en una dramatización. -Incentivar la creatividad y la participación 	<ul style="list-style-type: none"> -Representa y construye personajes reales e imaginarios con los títeres. -Realiza movimientos según situaciones, expresiones del otro y manejo adecuado de la voz. -Construye elementos de apoyo para el juego teatral a partir del entorno.



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS
ARAUCA PALESTINA**

Expresiva		Evoca y expresa la producción artística del contexto cultural, mediante la danza, el teatro, la música y el arte gráfico.	Desarrollar expresiva y armónicamente su cuerpo a través de experiencias motoras.	EJERCICIOS PREDANCISTICOS -Historia y origen de las danzas. -Ejercicios rítmicos musicales. -Observación de habilidades, actitudes y aptitudes.	Observa con atención los movimientos realizados por otras personas. -Identifica su esquema corporal. -Experimenta las posibilidades de movimiento de su cuerpo en relación con el tiempo y el espacio.
Valorativa	Grupo: interpersonales Clase: trabajo en equipo Grado: 1º -2º - 3º - 6º -9	Se interesa con su proceso y el nivel de dominio motriz a través de sus destrezas y expresiones acordes a sus necesidades realistas, analistas y emotivas.	Valorar el área urbana del municipio.	VALORACIÓN DEL ÁREA URBANA DEL MUNICIPIO -Historia sobre la fundación y costumbres de los antepasados. -Visita a los diferentes sectores. Observación de obras del patrimonio cultural del municipio. -Valoración de las costumbres de nuestra familia, antepasados y sus obras que nos dejaron como patrimonio cultural.	-Valora las costumbres de la familia, antepasados y sus obras que dejaron como patrimonio cultural. -Visita lugares donde reposan obras de patrimonio cultural de su municipio. -Realiza creaciones artísticas de lo observado.

ENSEÑANZAS Y LOGROS CUARTO PERIODO:

	COMPETENCIA	ESTANDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	INDICADOR DE LOGRO
Cognitiva	Grupo: interpersonales Clase: trabajo en equipo Grado: 1º -2º - 3º - 6º -9º	Se interesa con su proceso y el nivel de dominio motriz a través de sus destrezas y expresiones acordes a sus necesidades realistas, analistas y emotivas. Desarrolla sus habilidades comunicativas que implican dominio sonoro de lo propuesto.	Entonar con agrado y respeto cantos infantiles y los Himnos Patrios.	ARTES AUDITIVAS CANTOS INFANTILES, HIMNOS PATRIOS -Importancia e historia de los cantos infantiles e Himnos Patrios. -Ampliación del repertorio del cancionero infantil. -Audición de música infantil. -Realización de actividades lúdicas musicales. -Valorar las aptitudes: Respeto a los	-Imita y crea movimientos alusivos al texto de canciones infantiles. -Tiene manejo adecuado de la voz. -Disfruta de la música infantil. -Entona con agrado los Himnos Patrios. -Memoriza los Himnos Patrios. -Valora y respeta los Himnos Patrios.



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS
ARAUCA PALESTINA**

				símbolos patrios.	
Expresiva		Desarrolla habilidades artísticas expresivas que denotan sensibilidad a través de las ideas.	Desarrollar sus posibilidades expresivas con la música.	MÚSICA COLOMBIANA -Diferenciación entre música infantil y música colombiana. -Audición de música Colombiana. Memorización de canciones colombianas. -Valoración de la música colombiana.	Muestra interés por la música colombiana. -Interpreta con agrado la música colombiana. -Memoriza las canciones colombianas.
Valorativa		Desarrolla habilidades artísticas expresivas que denotan sensibilidad a través de las ideas	Construir instrumentos de percusión con materiales del entorno.	INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN - Concepto e importancia de los instrumentos de percusión. -Construcción y utilización de instrumentos de percusión. -Observación y valoración de aptitudes	-Produce pequeñas composiciones musicales con instrumentos de percusión. -Construye instrumentos de percusión con materiales del entorno. -Se involucra gustoso en actividades grupales que acrecientan su aprecio por el patrimonio cultural musical.

PROPOSITOS GENERALES GRADO TERCERO:

- A través del lenguaje capacita al estudiante para comprender el lenguaje simbólico de las artes.
- Le permite al niño iniciarse en la expresión corporal, en el juego teatral, la interpretación musical, juego con formas y colores como formas de expresión artística.
- Se prepara para que disfrute de un proceso comunicativo por medio de la fantasía, contar cuentos, escribir historias, crear composiciones gráficas.
- Competencias básicas para desarrollar sentido de pertenencia y valoración de lo propio mediante la imaginación y la creatividad.
- Los procesos de creación artística tienen como fundamento el conocimiento que se quiere por medio de la experiencia sensible.

ENSEÑANZAS Y LOGROS PRIMER PERIODO



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS
ARAUCA PALESTINA**

ESFERA	COMPETENCIA	ESTANDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	INDICADOR DE LOGRO
COGNITIVA		Reconoce y descubre su capacidad perceptiva en diferentes elementos atrayentes en la estética, desde los diferentes niveles artísticos expresivos.	Proponer nuevas formas de expresión que hablan de la estética y acabado.	ARTES PLASTICAS MODELADO -Observación y clasificación de materiales. Explicación de métodos de elaboración. -Elaboración de trabajos, decoración y exposición.	-Denota goce y aprecio por sus propias evocaciones, percepciones e imaginación expresiva. -Se enfoca en los elementos que más le gusta trabajar y disfruta de ellos. Para desarrollarlos en sus trabajos.
EXPRESIVA		Reconoce y descubre su capacidad perceptiva en diferentes elementos atrayentes en la estética, desde los diferentes niveles artísticos expresivos.	Expresar a través del dibujo los sentimientos.	DIBUJO -Concepto. -Aplicación de las técnicas en dibujos libres, luego en dibujos relacionados con la familia, acontecimientos de la comunidad, eventos deportivos, culturales y sociales. -Libre expresión, Orientación de aptitudes.	-Se inspira en la naturaleza para realizar sus trabajos.
VALORATIVA		Reconoce a través de las diferentes manifestaciones estéticas, el valor de la creación humana como elementos fundamentales en el desarrollo de la expresión creativa.	Valorar los trabajos propios y los realizados por los demás.	COLLAGE - Concepto, historia, materiales y procedimientos de la técnica del collage. -Colección y selección de materiales. -Elaboración de trabajos relacionados, tomados de la realidad	-Realiza los trabajos con empeño y creatividad.



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS
ARAUCA PALESTINA**

				<p>inmediata y de carácter abstracto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incremento de valores, cooperación, trabajo en grupo, respeto, libertad, responsabilidad. - Auto evaluación 	
--	--	--	--	--	--

ENSEÑANZAS Y LOGROS SEGUNDO PERIODO

ESFERA	COMPETENCIA	ESTANDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	INDICADOR DE LOGRO
COGNITIVA		Reconoce y descubre su capacidad perceptiva en diferentes elementos atrayentes en la estética, desde los diferentes niveles artísticos expresivos.	Adquirir habilidades intelectuales y manuales, mediante la realización de plegados.	<p>ARTES PLASTICAS</p> <p>PLEGADO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilidad, importancia y procedimientos del plegado. -Selección de materiales. -Elaboración de plegados. -Incremento de valores. -Observación, análisis, autocrítica, colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utiliza adecuadamente el papel. -Sigue adecuadamente instrucciones para la elaboración de plegados. -Realiza composiciones con los plegados elaborados.
EXPRESIVA	<p>Grupo: intelectuales</p> <p>Clase: creatividad</p> <p>Grado: 1º a 11º</p>	Desarrolla diferentes lenguajes plásticos, sonoros y corporales para representar sus formas reales e imaginarias.	Utilizar la combinación de colores en la realización de sus obras de arte	<p>COMBINACIÓN DE COLORES</p> <ul style="list-style-type: none"> -Orientación en las diferentes técnicas de pintura. -Preparación de algunos materiales de pintura. -Elaboración de pinturas. -Decoración del salón con las 	<ul style="list-style-type: none"> -Utiliza la combinación de colores en la realización de sus obras de arte. -Se inspira en la naturaleza para realizar sus trabajos. -Realiza gustoso su trabajo.



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS
ARAUCA PALESTINA**

				pinturas. -Motivaciones positivas. Aprecio por los trabajos de los compañeros	
VALORATIVA		Reconoce a través de las diferentes manifestaciones estéticas, el valor de la creación humana como elementos fundamentales en el desarrollo de la expresión creativa.	Manifiesta interés por realizar los trabajos artísticos y manuales.	- <i>Exposición de trabajos.</i>	Expresa admiración por sus trabajos y los de los demás.

ENSEÑANZAS Y LOGROS TERCER PERIODO:

ESFERA	COMPETENCIA	ESTANDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	INDICADOR DE LOGRO
COGNITIVA	A	. Crea nuevos elementos con calidad artística, a partir de un conocimiento básico y experimental, buscando el equilibrio. Hace análisis de su sentido de percepción en busca de nuevas formas de creatividad.	Desarrollar expresiva y armónicamente su cuerpo a través de experiencias motoras.	Artes corporales TÍTERES -Importancia del títere como medio de comunicación como lo son las demás manifestaciones del arte. Explicación sobre la elaboración de un títere. -Creación de un personaje. Fabricación de un traje. Montaje de una obra. -Selección de mejores estudiantes con mejores aptitudes en este arte	-Crea personajes de la vida real e imaginarios para representarlos con títeres. -Participa en representaciones de títeres colaborando con el montaje. -Realiza movimientos según situaciones, expresiones del otro y manejo adecuado de la voz.



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS
ARAUCA PALESTINA**

EXPRESIVA		. Crea nuevos elementos con calidad artística, a partir de un conocimiento básico y experimental, buscando el equilibrio. Hace análisis de sentido de percepción en busca de nuevas formas de creatividad.	Crear e identificar los elementos propios del lenguaje artístico como medio de expresión y relación con el mundo y la sociedad.	RONDAS -Ampliación de repertorio de las rondas. -Participación en las rondas.	-Imita y crea movimientos alusivos al texto de las rondas. -Participa en representaciones de rondas colaborando con el montaje. -Realiza movimientos según situaciones, expresiones del otro y maneja adecuado de la voz.
VALORATIVA		Reconoce a través de las diferentes manifestaciones estéticas, el valor de la creación humana como elementos fundamentales en el desarrollo de la expresión creativa.	Representar y construir personajes reales e imaginarios con títeres	Realización de títeres	-valora y respeta el trabajo propio y el de los demás.

ENSEÑANZAS Y LOGROS CUARTO PERIODO:

ESFERA	COMPETENCIA	ESTANDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	INDICADOR DE LOGRO
COGNITIVA	Grupo: intelectuales Clase: creatividad Grado: 1º a 11º	Propone y establece alternativas generales, basadas en sus procesos experimentales agudizando el sentido de la percepción a través de la forma gráfica, la forma sonora y la forma de expresión corporal.	Investigar y construir con base al conocimiento los elementos propios de nociones, conceptos y formas expresivas propias de la expresión corporal y de la danza.	DANZA FOLCLORICA -Iniciación a los bailes folclóricos, pasos y coreografía de alguna danza. Explicación de términos. -Ejercicios de movimiento paso básico de la danza a enseñar. -Montaje de la danza. -Observación de aptitudes.	-Observa con atención los movimientos rítmicos realizados por otras personas. -Experimenta las posibilidades de movimiento de su cuerpo en relación con el tiempo y el espacio.



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS
ARAUCA PALESTINA**

					-Ejecuta los movimientos rítmicos aplicando los pasos aprendidos.
EXPRESIVA		Se compromete en la búsqueda de transformar las ideas plasmadas en el trascender de sus aprendizajes.	Reconocer y valorar las diferentes manifestaciones musicales.	Artes auditivas INSTRUMENTOS DE CUERDA -Definición. Importancia de los instrumentos musicales de cuerda. -Observación de instrumentos musicales. Audición de melodías donde se empleen los instrumentos musicales. - Valorar los instrumentos y las personas que componen e interpretan melodías.	-Demuestra atención, interés y placer al escuchar los aportes lúdicos, sonoros y musicales propios y de los otros. -Escucha y entona gustoso repertorio de música de su contexto cultural. -Valora la música y los elementos culturales locales, regionales y del país.
VALORATIVA		Reconoce a través de las diferentes manifestaciones estéticas, el valor de la creación humana como elemento fundamental en el desarrollo de la expresión creativa.	Desarrollar su capacidad de movimiento acorde con estímulos auditivos, buscando la armonía en su ejecución	ARTES AUDITIVAS REPERTORIO MUSICAL -Cantos infantiles -Música colombiana. -Música religiosa. -Himnos Patrios. -Diferenciación de géneros musicales. -Aprendizaje de la letra. Audiciones. Entonación de la melodía.	Entona con agrado los diferentes géneros musicales. -Aprende la letra de las diferentes canciones. -Imita y crea movimientos alusivos al texto de canciones

PROPOSITOS GENERALES GRADO CUARTO:



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS
ARAUCA PALESTINA**

- A través del lenguaje capacita al estudiante para comprender el lenguaje simbólico de las artes.
- Le permite al niño iniciarse en la expresión corporal, en el juego teatral, la interpretación musical, juego con formas y colores como formas de expresión artística.
- Se prepara para que disfrute de un proceso comunicativo por medio de la fantasía, contar cuentos, escribir historias, crear composiciones gráficas.
- Competencias básicas para desarrollar sentido de pertenencia y valoración de lo propio mediante la imaginación y la creatividad.
- Los procesos de creación artística tienen como fundamento el conocimiento que se quiere por medio de la experiencia sensible.

ENSEÑANZAS Y LOGROS PRIMER PERIODO:

ESFERA	COMPETENCIA	ESTANDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	INDICADOR DE LOGRO
Cognitiva	Grupo: intelectuales Clase: creatividad Grado: 1º a 11º	Propone y establece alternativas generales, basadas en sus procesos experimentales agudizando el sentido de la percepción a través de la forma grafica, la forma sonora y la forma de expresión corporal.	Adquirir habilidades intelectuales y manuales, mediante la aplicación del dibujo técnico y grafico en la elaboración de obras de arte. Desarrollar habilidades en las construcciones creativas.	Artes plásticas DIBUJO Concepto. DIBUJO GRÁFICO Y TÉCNICO - Proporción, figuras geométricas, ampliación, línea, punto, construcción de figuras. -Elaboración de diferentes dibujos y trabajos gráficos. - Valoración del dibujo gráfico y técnico. Construcciones -Importancia y usos de las construcciones creativas. - Utilidad de materiales del medio. -Elaboración de elementos decorativos, instrumentos musicales.	-Denota interés por observar la naturaleza, para plasmarlos en sus obras de arte. -Aprende el concepto de plancha como medio de organización y presentación de un trabajo. -Comprende la sencillez y el concepto de las formas graficas que desarrolla. -Elabora creativamente elementos decorativos. -Valora el trabajo propio y el de los otros. -Expone sus trabajos con agrado.



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS
ARAUCA PALESTINA**

				-Exposición de trabajos.	
Expresiva		Propone y establece alternativas generales basadas en sus procesos experimentales agudizando el sentido de la percepción a través de la forma gráfica, la forma sonora y la forma de expresión corporal.	Adquirir habilidades intelectuales y manuales mediante la aplicación de la técnica de la pintura con acuarela en la elaboración de obras de arte.	PINTURA CON ACUARELA -Técnica, procedimiento y materiales de la pintura con acuarela. -Realización de ejercicios sencillos, en acuarela, luego pinto algo más complejo.	-Denota interés por observar la naturaleza, para plasmarlos en sus obras de arte. -Conserva cuidadosa y ordenadamente sus trabajos artísticos.
Valorativa		Propone y establece alternativas generales basadas en sus procesos experimentales agudizando el sentido de la percepción a través de la forma gráfica.	Adquirir habilidades intelectuales y manuales mediante la aplicación de la técnica del collage y el modelado	COLLAGE Y MODELADO	-Se interesa por desarrollar técnicas nuevas que le llamen la atención. -Manifiesta interés por realizar los trabajos.

ENSEÑANZAS Y LOGROS SEGUNDO PERIODO:

ESFERA	COMPETENCIA	ESTANDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	INDICADOR DE LOGRO
Cognitiva		Crea nuevos elementos con calidad artística, a partir de un conocimiento básico experimental, buscando el equilibrio. Hace análisis de su sentido de percepción en busca de nuevas formas de creatividad.	Construir y conocer elementos propios de la experiencia teatral y del lenguaje de los títeres.	Artes corporales TÍTERES -Importancia del títere como medio de comunicación como lo son las demás manifestaciones del arte. Explicación sobre la elaboración de un títere. -Creación de un personaje. Fabricación de un traje. Montaje de una obra. -Selección de mejores estudiantes con	- Crea personajes de la vida real e imaginarios para representarlos con títeres. -Participa en representaciones de títeres colaborando con el montaje. -Realiza movimientos según situaciones, expresiones del otro y manejo adecuado de la voz.



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS
ARAUCA PALESTINA**

				mejores aptitudes en este arte.	
Expresiva		<p>Crea nuevos elementos con calidad artística, a partir de un conocimiento básico y experimental, buscando el equilibrio.</p> <p>Hace análisis de su sentido de percepción en busca de nuevas formas de creatividad.</p>	<p>Construir y conocer elementos propios de la experiencia teatral</p>	<p>Artes corporales TEATRO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Noción de teatro. Importancia y utilidad. - Ejercicios de dinámica teatral: Expresión corporal, imitación de personajes. - Observación de aptitudes teatrales para orientarlos y motivarlos para la conformación del grupo teatral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Construye elementos de apoyo para el juego teatral a partir del entorno. - Representa y construye personajes reales e imaginarios con base en códigos verbales y gestuales. - Participa con agrado en el montaje de obras de teatro.
Valorativa		<p>Crea y construye personajes reales e imaginarios con base en códigos reales y gestuales.</p>	<p>Construir y conocer elementos propios de la pantomima.</p>	<p>Artes corporales PANTOMIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepto histórico e importancia. - Ejercicios de expresión corporal e imitación. - Representaciones sencillas. - Observación y valoración de aptitudes para este arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hace representaciones sencillas. - Participa con agrado en el montaje de obras de teatro.

ENSEÑANZAS Y LOGROS TERCER PERIODO:

ESFERA	COMPETENCIA	ESTANDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	INDICADOR DE LOGRO
Cognitiva	<p>Grupo: intelectuales Clase: creatividad Grado: 1º a 11º</p>	<p>Propone y establece alternativas generales, basadas en sus procesos experimentales agudizando el sentido de la percepción</p>	<p>Investigar y construir con base al conocimiento los elementos propios de nociones, conceptos y formas expresivas</p>	<p>DANZA FOLCLORICA</p> <p>-Iniciación a los bailes folclóricos, y pasos y coreografía de alguna danza. Explicación de términos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Observa con atención los movimientos rítmicos realizados por otras personas. -Experimenta las posibilidades de



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS
ARAUCA PALESTINA**

		a través de la expresión corporal.	propias de la expresión corporal y de la danza.	Ejercicios de movimiento paso básico de la danza a enseñar. -Montaje de la danza. -Observación de aptitudes.	movimiento de su cuerpo en relación con el tiempo y el espacio. -Ejecuta los movimientos rítmicos aplicando los pasos aprendidos.
Expresiva		Crea nuevos elementos con calidad artística, a partir de un conocimiento básico y experimental, buscando el equilibrio. Hace análisis de su sentido de percepción en busca de nuevas formas de creatividad.	Crear e identificar los elementos propios del lenguaje artístico como medio de expresión y relación con el mundo y la sociedad.	RONDAS -Ampliación de repertorio de las rondas. -Participación en las rondas.	-Imita y crea movimientos alusivos al texto de las rondas. -Participa en representaciones de rondas colaborando con el montaje. -Realiza movimientos según situaciones, expresiones del otro y manejo adecuado de la voz.
Valorativa		Reconoce a través de las diferentes manifestaciones estéticas, el valor de la creación humana como elemento fundamental en el desarrollo de la expresión creativa.	Valorar las tradiciones y las costumbres del departamento.	CONOCIMIENTO CULTURAL DEL DEPARTAMENTO -Concepto de arte y sus manifestaciones a nivel departamental. -Dialogo acerca de las costumbres de los antepasados. -Valoración de las tradiciones y conservación de costumbres.	-Indaga sobre las tradiciones y costumbres de su departamento. -Valora las costumbres y tradiciones del departamento. -Hace comentarios críticos acerca de las costumbres de sus antepasados.

ENSEÑANZAS Y LOGROS CUARTO PERIODO:



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS
ARAUCA PALESTINA**

ESFERA	COMPETENCIA	ESTANDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	INDICADOR DE LOGRO
Cognitiva		Se compromete en la búsqueda de transformar las ideas plasmadas en el trascender de sus aprendizajes.	Investiga sobre música colombiana, religiosa e himnos patrios.	Artes auditivas REPERTORIO MUSICAL -Cantos y rondas infantiles. -Música colombiana. -Música religiosa. -Himnos patrios.	-Se relaciona positivamente con sus compañeros, logrando conformar grupos de trabajo. -Canta con agrado las diferentes interpretaciones musicales. -Imita y crea movimientos alusivos al texto de canciones, juegos y rondas.
Expresiva		Se compromete en la búsqueda de transformar las ideas plasmadas en el trascender de sus aprendizajes.	Expresa a través del canto sus sentimientos.	Artes auditivas INSTRUMENTOS DE CUERDA -Definición. Importancia de los instrumentos musicales de cuerda. -Observación de instrumentos musicales. Audición de melodías donde se empleen los instrumentos musicales.	-Demuestra atención, interés y placer al escuchar los aportes lúdicos, sonoros y musicales propios y de los otros. -Escucha y entona gustoso repertorio de música de su contexto cultural.
Valorativa		Reconoce a través de los diferentes instrumentos de cuerda el origen de nuestros antepasados.	Reconocer y valorar las diferentes manifestaciones musicales.	- Valorar los instrumentos y las personas que componen e interpretan melodías.	-Valora la música y los elementos culturales locales, regionales y del país.

PROPOSITOS GENERALES GRADO QUINTO:

- A través del lenguaje capacita al estudiante para comprender el lenguaje simbólico de las artes.
- Le permite al niño iniciarse en la expresión corporal, en el juego teatral, la interpretación musical, juego con formas y colores como formas de



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS
ARAUCA PALESTINA**

- expresión artística.
- Se prepara para que disfrute de un proceso comunicativo por medio de la fantasía, contar cuentos, escribir historias, crear composiciones gráficas.
- Competencias básicas para desarrollar sentido de pertenencia y valoración de lo propio mediante la imaginación y la creatividad.
- Los procesos de creación artística tienen como fundamento el conocimiento que se quiere por medio de la experiencia sensible.

ENSEÑANZAS Y LOGROS PRIMER PERIODO

ESFERA	COMPETENCIA	ESTANDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	INDICADOR DE LOGRO
COGNITIVA	Grupo: intelectuales Clase: creatividad Grado: 1º a 11º	Muestra un desarrollo perceptual a nivel artístico, desde las esferas musicales, teatrales y gráficas en su evocación del entorno.	Adquirir habilidades y intelectuales y manuales mediante la aplicación de las técnicas de pintura y modelados en la elaboración de sus trabajos. Identificar y comprender los principios básicos de volumetría, perspectiva y técnicas cromáticas para realizar composiciones creativas.	ARTES PLASTICAS ESTUDIO Y APLICACIÓN CREATIVA DE TÉCNICAS _PINTURA Y MODELADO Técnicas Volumétricas: bidimensional y tridimensional Técnicas de perspectiva: diferentes puntos de fuga. _Técnicas cromáticas Bodegón y paisaje _Consulta y observación de obras de arte pictórico y escultórico de artistas colombianos. _Aplicación de técnicas para realiza exposición	Realiza figuras tridimensionales en las cuales aparecen el volumen y la perspectiva, en bodegones y paisajes. Aplica técnicas, geométricas, pictóricas y gráficas para representar objetos bidimensionales y tridimensionales Dibuja bocetos, croquis y dibujos sencillos con aproximación a la perspectiva en paisajes y bodegones. Enriquece el legado cultural aplicando la perspectiva al patrimonio arquitectónico local, departamental y nacional.



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS
ARAUCA PALESTINA**

EXPRESIVA	<p>Grupo: interpersonales Clase: comunicación Grado: 5°</p>	<p>Desarrolla y hace análisis del papel expresivo en las sensaciones, sentimientos e ideas.</p>	<p>Expresar y transmitir sus vivencias mediante la exploración, elección y el manejo adecuado de materiales propios del plegado y el collage. Desarrollar habilidades comunicativas al exponer sus composiciones artísticas en las que utiliza de forma creativa elementos cotidianos y del entorno</p>	<p>COLLAGE Y PLEGADO (ORIGAMI)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Introducción -Formas -Materiales -Procedimiento -Creación de composiciones con diversos temas aplicando el collage y el plegado. 	<p>Utiliza el collage y el plegado como forma de expresión artística según sus intereses y necesidades.</p> <p>Comunica estéticamente las vivencias del medio ambiente natural y social a través de la técnica del collage y del plegado.</p> <p>Se interesa en la práctica de las técnicas del plegado y el collage para transmitir sus vivencias y expone sus trabajos.</p>
VALORATIVA			<p>Autoevalúa su desempeño en artes plásticas y se enfoca en los elementos que más le gusta trabajar.</p>	<p>SELECCIÓN Y EXPOSICION</p> <p>Autoevaluación, evaluación y corrección y selección y exposición de trabajos.</p>	<p>Autoevalúa su desempeño en artes plásticas y corrige en agrado sus trabajos preparándose para exponer.</p>

ENSEÑANZAS Y LOGROS SEGUNDO PERIODO

ESFERA	COMPETENCIA	ESTANDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	INDICADOR DE LOGRO
Cognitiva		<p>Muestra un desarrollo perceptual a nivel artístico, desde las esferas musicales, teatrales y gráficas en su evocación del entorno.</p>	<p>Consultar y construir con base al conocimiento los elementos propios de nociones, conceptos y formas expresivas propias de la expresión corporal y de la danza. Educar la capacidad de escucha y la percepción ante las propias evocaciones y las</p>	<p>ARTES CORPORALES DANZA FOLCLORICA introducción Ejercicios Pre dancísticos y de ritmo. Trabajo con elementos El cuerpo como instrumento Expresión corporal y la danza. Conceptualización danzas y ritmos de</p>	<p>Identifica los distintos tipos de danzas de las regiones de Colombia, lo mismo que el vestuario, sus costumbres y su relación con la historia.</p> <p>-Elabora álbum alusivo a las danzas folclóricas colombianas</p>



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS
ARAUCA PALESTINA**

			fantasías sonoras de la producción musical del contexto para construir nuestra propia identidad.	de acuerdo a las regiones del país.	
Expresiva			Estimular el desarrollo corporal y auditivo armónico, orientando la sensibilidad y la creatividad hacia la valoración de las diferentes manifestaciones culturales especialmente la expresión corporal y la danza.	Observación de videos sobre la danza en Colombia. Práctica de pasos de algunos ritmos y danzas típicas de nuestro país Montaje coreografías sencillas	Participa gustoso en el montaje y presentación de las coreografías.
Valorativa			Mostrar aprecio por de las diferentes manifestaciones culturales especialmente la expresión corporal y la danza folclórica.	Exposición de coreografías Valoración estética y artística de la danza folclórica.	Se involucra gustoso en actividades grupales que acrecientan su aprecio por el patrimonio cultural de la danza folclórica de las regiones.

ENSEÑANZAS Y LOGROS TERCER PERIODO

ESFERA	COMPETENCIA	ESTANDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	INDICADOR DE LOGRO
Cognitiva		Muestra un desarrollo perceptual a nivel artístico, desde las esferas musicales, teatrales y	Consultar y construir con base al conocimiento los elementos propios y formas del lenguaje del teatro.	ARTES CORPORALES TEATRO Y PANTOMIMA -Introducción al teatro y la pantomima. -Diferencias, lenguajes. -Elementos importancia y esencia del teatro.	Representa y construye personajes reales e imaginarios con base en códigos verbales y gestuales. Realiza con agrado los trabajos de consulta propuestos en clase



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS
ARAUCA PALESTINA**

		gráficas en su evocación del entorno.		-Ejercicios de didáctica teatral. -Montaje de una representación teatral.	.Interpreta con mímica, historietas, oficios, oficios, situaciones de la vida real.
Expresiva	Grupo: interpersonales Clase: comunicación Grado: 5º	Desarrolla y hace análisis del papel expresivo en las sensaciones, sentimientos e ideas	Expone el trabajo de sus compañeros en el montaje de la representación teatral. Participa gustoso en el montaje de la representación teatral.	-Juegos de expresión corporal, dramatizaciones, mímicas y actividades de pantomima. -Elaboración de máscaras. -Elaboración de elementos de apoyo.	Elabora mascarar con material de su entorno, para representar historietas, oficios, situaciones de la vida real. Construye elementos de apoyo para el juego teatral a partir del entorno.
Valorativa			Respeto y valora las representaciones de sus compañeros.	-Reconocimiento y observación del espacio de los otros, escucha y reconocimiento de la diferencia.	Pierde el miedo al salir al escenario

ENSEÑANZAS Y LOGROS CUARTO PERIODO

ESFERA	COMPETENCIA	ESTANDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	INDICADOR DE LOGRO
Cognitiva		Muestra un desarrollo perceptual a nivel artístico, desde las esferas musicales, teatrales y gráficas en su evocación del entorno.	Reconocer y valorar las diferentes manifestaciones musicales y la evolución histórica de la cultura colombiana. Construir instrumentos musicales con materiales del entorno.	Artes auditivas MUSICA COLOMBIANA -Introducción a la música colombiana. -Audición de obras -Diferenciación de la música colombiana de otras manifestaciones musicales. -Compositores de música colombiana -Himnos -Repertorio CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES - Clases de instrumentos.	Maneja conocimiento teórico práctico sobre la música folclórica colombiano. Diferencia y memoriza canciones del folclor de las regiones de Colombia. -Indaga sobre autores y compositores de música colombiana Descubre la sonoridad de los instrumentos construidos



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS
ARAUCA PALESTINA**

				<p>-Explicación de procedimientos.</p> <p>-Construcción de instrumentos musicales empleando materiales del medio.</p> <p>- Utilizar elementos y materiales adecuadamente.</p>	Interpreta canciones del repertorio folclórico y patrio nacional.
Expresiva			<p>Toma conciencia del quehacer artístico, para componer las obras manuales, graficas, musicales y teatrales valorando la esencia de la sensibilidad</p>	<p>MÚSICA MAGNETOFÓNICA</p> <p>- Concepción de la música magnetofónica, historia y descripción del proceso.</p> <p>-Audiciones musicales, interpretaciones.</p> <p>-Apreciación estética de este tipo de músicas.</p>	<p>Maneja conocimiento teórico práctico sobre la música magnetofónica.</p> <p>- En lo posible maneja elementos electrónicos como grabadora y computador que le permitan la audición de repertorio musical.</p> <p>-Interpreta canciones</p> <p>-Indaga sobre autores y compositores de música electrónica.</p>
Valorativa			<p>Reconocer y valorar las diferentes manifestaciones musicales.</p>	<p>Apreciación musical</p> <p>Identificación de normas en los escenarios culturales</p>	<p>Práctica normas de comportamientos recibidos.</p>

PROPOSITOS GENERALES GRADO SEXTO:

- Basados en investigaciones sobre el origen y la evolución de manifestaciones del arte de algunos grupos humanos y sus implicaciones en la cultura actual, se desarrolla el sentido de investigación, el juicio crítico, a la vez que se enriquece y se valora el patrimonio cultural.
- La formación para la apreciación y el disfrute de las manifestaciones artísticas como medio de expresión del pensamiento estético posibilitando que el estudiante manifieste sus sentimientos, fantasías e intuiciones en forma espontánea y natural.
- La expresión artística permite y desarrolla la capacidad para reconocer los códigos y símbolos del arte a través de la historia e ir incluyendo los de la modernidad permitiéndole así percibir una visión del mundo más amplia.



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS
ARAUCA PALESTINA**

- A través de la exploración artística se adquiere la capacidad para valorar y utilizar adecuada y creativamente el tiempo libre.

ENSEÑANZAS Y LOGROS PRIMER PERIODO:

ESFERA	COMPETENCIA	ESTANDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	INDICADOR DE LOGRO
Cognitiva					
Expresiva					
Valorativa					

ENSEÑANZAS Y LOGROS SEGUNDO PERIODO:

ESFERA	COMPETENCIA	ESTANDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	INDICADOR DE LOGRO
Cognitiva					
Expresiva					
Valorativa					

ENSEÑANZAS Y LOGROS TERCER PERIODO:

ESFERA	COMPETENCIA	ESTANDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	INDICADOR DE LOGRO
Cognitiva					
Expresiva					
Valorativa					



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS
ARAUCA PALESTINA**

ENSEÑANZAS Y LOGROS CUARTO PERIODO:

ESFERA	COMPETENCIA	ESTANDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	INDICADOR DE LOGRO
Cognitiva					
Expresiva					
Valorativa					

PROPOSITOS GENERALES GRADO SEPTIMO:

- Basados en investigaciones sobre el origen y la evolución de manifestaciones del arte de algunos grupos humanos y sus implicaciones en la cultura actual, se desarrolla el sentido de investigación, el juicio crítico, a la vez que se enriquece y se valora el patrimonio cultural.
- La formación para la apreciación y el disfrute de las manifestaciones artísticas como medio de expresión del pensamiento estético posibilitando que el estudiante manifieste sus sentimientos, fantasías e intuiciones en forma espontánea y natural.
- La expresión artística permite y desarrolla la capacidad para reconocer los códigos y símbolos del arte a través de la historia e ir incluyendo los de la modernidad permitiéndole así percibir una visión del mundo más amplia.
- A través de la exploración artística se adquiere la capacidad para valorar y utilizar adecuada y creativamente el tiempo libre.

ENSEÑANZAS Y LOGROS PRIMER PERIODO:

ESFERA	COMPETENCIA	ESTANDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	INDICADOR DE LOGRO
COGNITIVA	Grupo: intelectuales Clase: creatividad Grado: 1° a 11°	Propone apertura al cambio, al dialogo pedagógico y a la	Identificar y expresar artísticamente las vivencias del medio a través del dibujo.	ARTES PLÁSTICAS DIBUJO TÉCNICO	Emplea de manera creativa distintos materiales del medio para la elaboración de trabajos.



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS
ARAUCA PALESTINA**

		generación de nuevas y mejores actitudes artísticas, frente a la realidad.		-Elementos formales, forma, manejo del espacio punto, línea y textura.	
EXPRESIVA		Propone apertura al cambio, al diálogo pedagógico y a la generación de nuevas y mejores actitudes artísticas, frente a la realidad.	Expresar artísticamente las vivencias del medio a través de sus creaciones.	PINTURA -Clases de pintura. Cualidades y elementos de la composición, color, textura y equilibrio. Ejercicios libres de creatividad en los alumnos con algunas técnicas.	-Se inspira en la naturaleza para crear obras artísticas.
VALORATIVA		Propone apertura al cambio, al diálogo pedagógico y a la generación de nuevas y mejores actitudes artísticas, frente a la realidad.	- Mostrar interés y pulcritud en la presentación de los trabajos. - Respetar el trabajo propio y el de sus compañeros.	-Exposición de trabajos. Crítica constructiva.	-Muestra interés y limpieza por el trabajo desarrollado en planchas propuestas.

ENSEÑANZAS Y LOGROS SEGUNDO PERIODO:

ESFERA	COMPETENCIA	ESTANDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	INDICADOR DE LOGRO
--------	-------------	----------	-------	-----------	--------------------



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS
ARAUCA PALESTINA**

Cognitiva	<p>Grupo: intelectuales Clase: creatividad Grado: 1º a 11º</p>	<p>Desarrolla sus distintas habilidades comunicativas en el manejo del medio del arte.</p>	<p>1-Identificar y expresar las vivencias del medio a través de sus creaciones.</p> <p>1-Desarrollar la técnica del modelado como medio para expresar su creatividad e imaginación.</p>	<p>COLLAGE - Concepto, elementos y cualidades de la composición, textura y claridad. -Elaboración de collage con sus diferentes elementos del entorno.</p> <p>MODELADO -Teoría, elementos y cualidades de la composición, volumen, ritmo, proporción y equilibrio. - Ejercicios de modelado con arcilla, plastilina y otros.</p>	<p>Selecciona su estilo particular y lo aplica en distintas obras de arte. -Elabora collage con elementos del medio poniendo a prueba su creatividad. -Aplica distintas técnicas para la construcción de collage como medio de expresión plástica.</p> <p>1-Desarrollar la técnica del modelado como medio para expresar su creatividad e imaginación.</p>
Expresiva		<p>Desarrolla expresivamente las sensaciones, sentimientos e ideas por medio de la metáfora y símbolo visual.</p>	<p>2-Desarrollar trabajos con distintas técnicas y en diferentes texturas como medio para expresar su creatividad e imaginación.</p>	<p>LA ESCULTURA -Figuras tridimensionales. Concepto, elementos y cualidades de la escultura -Técnicas de preparación y realización de esculturas.</p>	<p>Emplea de manera creativa distintos materiales del medio para la elaboración de trabajos. -Analiza describe e interpreta trabajos de acuerdo a su nivel de conocimiento. -Se inspira en la naturaleza para crear obras artísticas.</p>
Valorativa		<p>Comprende y se interesa por el sentido de lo estético, a través de sus obras artísticas</p>	<p>2-presentar creativamente sus trabajos con distintas técnicas y en diferentes texturas</p> <p>- Disfrutar y participar en la exposición de los trabajos realizados</p>	<p>-Exposición de trabajos realizados, - Gustos y preferencias. -Valoración de la escultura. Observación de trabajos, creatividad y dificultades</p>	<p>Se involucra con agrado en las actividades propuestas en clase. --Se relaciona positivamente con sus compañeros, logrando conformar grupos de trabajo.8</p>



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS
ARAUCA PALESTINA**

ENSEÑANZAS Y LOGROS TERCER PERIODO:

	COMPETENCIA	ESTANDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	INDICADOR DE LOGRO
Cognitiva	<p>Grupo: intelectuales Clase: creatividad Grado: 1º a 11º</p>	<p>Genera nuevas y mejores actitudes artísticas, frente a los conocimientos adquiridos.</p> <p>Desarrolla las sensaciones, sentimientos e ideas por medio de la metáfora y símbolo visual</p>	<p>-Motivar la sensibilización frente al cuerpo y a su potencial expresivo.</p> <p>-Realizar ejercicios rítmicos para mejorar su potencial expresivo.</p> <p>-Investigar acerca de las obras de teatro más representativas del entorno inmediato.</p>	<p>Artes corporales</p> <p>DANZA FOLCLORICA:</p> <p>-Concepto, historia. Mapa sobre las regiones. Ubicación en el espacio.</p> <p>Ejercicios de calentamiento. Vivencias sobre el ritmo.</p> <p>- Montaje de una danza folclórica. -Ejercicios de audición de algunas danzas.</p> <p>TEATRO</p> <p>- Investigaciones sobre el teatro. -Obras teatrales y artísticas de mi pueblo.</p>	<p>-Produce pequeñas propuestas de movimientos y danza de diferente índole.</p> <p>-Comunica espontáneamente los aportes de las clases de danza a su vida cotidiana. Realiza con agrado los ejercicios rítmicos.</p> <p>-Ejecuta movimientos acordes con la velocidad de estímulos sonoros.</p> <p>-Investiga acerca de las obras de teatro más representativas de su pueblo.</p>



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS
ARAUCA PALESTINA**

Expresiva		<p>Desarrolla sus distintas habilidades comunicativas en el manejo del medio del arte.</p> <p>Desarrolla expresivamente las sensaciones, sentimientos e ideas por medio de la metáfora y símbolo visual</p>	<p>-Participar activamente en el montaje de una danza folclórica.</p> <p>Realizar ejercicios prácticos de mimos, pantomimas, con su respectivo maquillaje y adecuación de espacio.</p>	<p>TEATRO Y PANTOMIMA</p> <p>-Ejercicios de didáctica teatral. -Expresión corporal. -Imitaciones. -Aptitudes, habilidades para actuar en público. -Ejercicios creativos desde la pantomima. Mimos.</p>	<p>-Produce pequeñas propuestas de movimiento y danza de diferente índole en torno al mundo sonoro musical y plástico que denota, que crea, que evoca y disfruta de su entorno cultural y las culturas de otras épocas.</p> <p>-Participa activamente en el trabajo de grupo y disfruta de sus compañeros mediante el juego dan cístico.</p> <p>Participa activamente en el trabajo de grupo y disfruta de sus compañeros mediante el juego teatral.</p> <p>-Construye pequeños libretos en los que se refleja el modo de ver las cosas. -Demuestra mimos y pantomimas de hechos de la vida real o imaginarios.</p>
Valorativa		<p>Comprende los sentidos artísticos y estéticos de las producciones de su propia inventiva</p>	<p>-Valorar la importancia de la danza para el desarrollo de cualidades y destrezas de acuerdo con los intereses, aptitudes y necesidades individuales y colectivas.</p>	<p>Montaje de coreografías</p>	<p>Participa activamente en el trabajo de grupo y disfruta de sus compañeros mediante el juego dancístico.</p> <p>Aprecia sus relaciones y las transmite a través de su expresión corporal. Participa activamente en el montaje de la coreografía.</p>



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS
ARAUCA PALESTINA**

ENSEÑANZAS Y LOGROS CUARTO PERIODO:

ESFERA	COMPETENCIA	ESTANDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	INDICADOR DE LOGRO
Cognitiva		Comprende los sentidos artísticos y estéticos de las producciones de su propia inventiva	Desarrollar sensaciones, ideas, sentimientos, mediante el arte musical	Artes auditivas EJERCICIOS DE AUDICION -Importancia del desarrollo de la audición. Conceptos. Disfonía. Cualidades del sonido. -Escuchemos sonidos de nuestro entorno y clasifiquemos. Practicas a educación del oído. -Observación de las aptitudes y habilidades para la música.	Analiza la importancia de la cultura musical a nivel local y regional. -Se involucra gustoso en actividades de audición musical en donde pone en evidencia sus potencialidades.
Expresiva		Comprende los sentidos artísticos y estéticos de las producciones de su propia inventiva	expresa la importancia de los diferentes ritmos musicales Habla de las cultura musical de su entorno y establece gustos y preferencias	Importancia de la música. Nuestro entorno tiene música. Juguemos como hacer música. -Escucha de algunos ritmos musicales. -Observación de gustos y preferencias musicales de los jóvenes.	Muestra disfrute y goce ante ritmos musicales que le llamen la atención. -Demuestra juicios de valor y sensibilidad hacia el mundo sonoro de su ser y el de los demás. -Describe y compara y explica los diferentes ritmos musicales.
Valorativa		Comprende los sentidos artísticos y estéticos de las producciones de su propia inventiva	-Valorar la importancia de la música religiosa como pilar fundamental de nuestro entorno	MÚSICA RELIGIOSA -Historia, conceptos, fines, clases de música, se miografía musical. - Canciones sencillas de música religiosa. -Descubrir aptitudes para la música, valores musicales.	Identifica y valora la música religiosa como pilar fundamental de nuestro entorno. Se involucra gustoso en actividades de audición musical en donde pone en evidencia sus potencialidades. - Muestra disfrute y goce ante algunos estilos de música y los compara con otras épocas.



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS
ARAUCA PALESTINA**

PROPOSITOS GENERALES GRADO OCTAVO:

- Basados en investigaciones sobre el origen y la evolución de manifestaciones del arte de algunos grupos humanos y sus implicaciones en la cultura actual, se desarrolla el sentido de investigación, el juicio crítico, a la vez que se enriquece y se valora el patrimonio cultural.
- La formación para la apreciación y el disfrute de las manifestaciones artísticas como medio de expresión del pensamiento estético posibilitando que el estudiante manifieste sus sentimientos, fantasías e intuiciones en forma espontánea y natural.
- La expresión artística permite y desarrolla la capacidad para reconocer los códigos y símbolos del arte a través de la historia e ir incluyendo los de la modernidad permitiéndole así percibir una visión del mundo más amplia.
- A través de la exploración artística se adquiere la capacidad para valorar y utilizar adecuada y creativamente el tiempo libre.

ENSEÑANZAS Y LOGROS PRIMER PERIODO:

	COMPETENCIA	ESTANDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	INDICADOR DE LOGRO
Cognitiva	Grupo: intelectuales Clase: creatividad Grado: 1º a 11º	Desarrolla la percepción de las cualidades comunicativas de las imágenes de la naturaleza. Muestra apertura a los cambios y generación de aptitudes hacia el mundo de las percepciones simbólicas.	Identificar las cualidades expresivas a través del dibujo para fortalecer su creatividad e imaginación.	Artes plásticas DIBUJO TECNICO -Concepto. Dibujo técnico. -Manejo de técnicas prácticas. Originalidad. Ejercicios de dibujo con formas simples, aplicación del lápiz 6B en diferentes texturas. -Exposición de trabajos.	-Muestra interés y limpieza por el trabajo desarrollado en planchas propuestas. -Realiza bocetos, croquis, mapas con lápiz 6B. -Demuestra creatividad y originalidad en sus trabajos de dibujo.
Expresiva		Desarrolla la percepción de las cualidades comunicativas de las	Identificar las cualidades expresivas a través de la pintura para fortalecer su creatividad e	PINTURA -Concepto. -Elementos básicos de la	Demuestra creatividad y originalidad en sus trabajos de dibujo y pintura. -Se inspira en la naturaleza para crear sus obras de arte.



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS
ARAUCA PALESTINA**

		imágenes de la naturaleza.	la imaginación.	composición, color y textura. -Trabajos prácticos aplicando gamas de colores y texturas. - Evaluaciones formativas.	-Indaga sobre las técnicas de pintura y las pone en práctica.
Valorativa		Involucra sensaciones y sentimientos en la producción de obras artísticas	Desarrollar habilidades expresivas y creativas en las diferentes técnicas de dibujo y pintura.	Exposición de trabajos. Crítica constructiva.	Muestra interés y limpieza por el trabajo desarrollado en planchas propuestas. Participa activamente en el trabajo de grupo y disfruta de las actividades propuestas.

ENSEÑANZAS Y LOGROS SEGUNDO PERIODO:

ESFERA	COMPETENCIA	ESTANDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	INDICADOR DE LOGRO
Cognitiva	Grupo: intelectuales Clase: creatividad Grado: 1º 11º	Desarrolla la percepción de las cualidades comunicativas de las imágenes de la naturaleza	la-Identificar las cualidades expresivas a través de la técnica del collage para fortalecer su creatividad e imaginación.	Artes plásticas COLLAGE -Conceptos, elementos y cualidades de la composición, textura y claridad. - Elaboración de collage con diferentes elementos del entorno. -Exposición de trabajos, gustos y habilidades.	Demuestra creatividad y originalidad en sus trabajos. -Se inspira en la naturaleza para crear sus obras de arte. -Aplica distintas técnicas para la construcción de collage como medio de expresión plástica
Expresiva		Desarrolla la percepción de las cualidades comunicativas expresivas de las imágenes de la naturaleza	la1-Identificar las cualidades expresivas a través de la técnica del modelado para fortalecer su creatividad e imaginación	MODELADO: -Teoría, elementos y cualidades del modelado. Cualidades de la arcilla. -Elaboración de obras con estas	Demuestra creatividad y originalidad en sus trabajos. -Se inspira en la naturaleza para crear sus obras de arte. -Aplica distintas técnicas para la construcción de obras de arte



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS
ARAUCA PALESTINA**

		naturaleza.		técnicas. -Creencias, gustos, necesidades del modelado.	medio de expresión plástica.
Valorativa		Involucra sensaciones y sentimientos en la producción de obras artísticas	Desarrollar habilidades expresivas y creativas en las diferentes técnicas del collage y modelado	Exposición de trabajos. Crítica constructiva.	Muestra interés y limpieza en el trabajo desarrollado. Participa activamente en el trabajo de grupo y disfruta de las actividades propuestas.

ENSEÑANZAS Y LOGROS TERCER PERIODO:

ESFERA	COMPETENCIA	ESTANDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	INDICADOR DE LOGRO
Cognitiva	Grupo: intelectuales Clase: creatividad Grado: 1º a 11º	Muestra apertura a los cambios y aptitudes hacia el mundo de percepciones simbólicas	Desarrollar habilidades comunicativas artísticas a través de la danza como medio para mejorar su aprendizaje. Desarrollar habilidades para la danza.	Artes corporales DANZA FOLCLORICA -Investigación bailes típicos de cada región colombiana, vestuario, técnica -Prácticas de expresión corporal. -Técnicas de otros bailes. -Habilidades y destrezas de los distintos pasos. - Armonías. -Trabajo de equipo.	Indaga sobre la danza antigua y la relaciona con la danza moderna. -Experimenta y se recrea con el trabajo en equipo como medio de interacción con sus compañeros. -Hace parte de la construcción de nuestra cultura, transformando las costumbres sociales. Describe acciones tendientes al mejoramiento coreográfico del grupo.
Expresiva		Desarrolla sus sensaciones, sentimientos e ideas de forma expresiva, a través del mundo metafórico, simbólico,	Apreciar sus relaciones y lo que transmite a su entorno a nivel teatral. Desarrollar habilidades artísticas, teatro, pantomima, expresión	TEATRO Y PANTOMIMA. -Historia del teatro y la pantomima. -Importancia, metodología, mimos. Ejercicio de aplicación, expresión cultural, mimos.	Indaga sobre el teatro antiguo y lo relaciona con la época moderna. -Se apoya de elementos de la imaginación y de la realidad, para desarrollar sus producciones artísticas.



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS
ARAUCA PALESTINA**

		corpóreo, vocal, instrumental, gráfico y tecnológico.	corporal como medios para crear procesos significativos de aprendizaje.	-Creencias, gustos, manejo de gestos.	-Refleja en sus trabajos la naturaleza como fuente de inspiración y utiliza los esquemas para reproducirlos. Transforma distintos elementos del medio en recursos de trabajo. -Interpreta mimos pantomimas, juegos dramáticos y los disfruta.
Valorativa		Manifiesta sus sentimientos e ideas a través del mundo metafórico, simbólico, corpóreo, vocal, instrumental, gráfico y tecnológico.	Investigar acerca del teatro y sus características	TEATRO -Origen. -Personajes que se distinguieron en este arte. - Características. -Expansión. Vocabulario	Asume con gusto las actividades que más le llaman la atención y propende por compartir sus quehaceres Aprecia el teatro antiguo y lo relaciona con la época moderna. -Experimenta y se recrea con el trabajo en equipo como medio de interacción con sus compañeros. -valora e Investiga acerca de los personajes que se distinguieron en el teatro.

ENSEÑANZAS Y LOGROS CUARTO PERIODO:

ESFERA	COMPETENCIA	ESTANDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	INDICADOR DE LOGRO
--------	-------------	----------	-------	-----------	--------------------



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS
ARAUCA PALESTINA**

Cognitiva	<p>Grupo: intelectuales Clase: creatividad Grado: 1º a 11º</p>	Comprende y se interesa por el sentido de lo estético, a través del medio sonoro, grafico, teatral y rítmico que identifica su espacio cultural- social.	Comprender la importancia de la música.	<p>Artes auditivas MUSICA</p> <p>-Audición, música, orquesta, caracterización, melodías con algunos instrumentos. -Habilidades y destrezas para la audición rítmico musical.</p>	<p>-Indaga sobre la música orquestada, compositores de esta. -Disfruta de la música y la compara con las de otras épocas. -Es consciente del uso correcto de la voz en la conversación cotidiana en la expresión musical.</p>
Expresiva		Comprende y se interesa por el sentido de lo estético, a través del medio sonoro, grafico, teatral y rítmico que identifica su espacio cultural- social.	Valorar la importancia de la música popular y sus diferentes ritmos.	<p>MÚSICA POPULAR</p> <p>-Origen, algunos ritmos de música popular. Rock, pop, trance. Características. -Audición de algunos ritmos de música popular. - Creencias, gustos y aptitudes</p>	<p>Entona la música popular y conoce los compositores de esta. -Disfruta de la música popular y la compara con las de otras épocas. -Interpreta con agrado algunas canciones de música popular</p>
Valorativa		Comprende y se interesa por el sentido de lo estético, a través del medio sonoro, grafico, teatral y rítmico que identifica su espacio cultural- social	- Educar el sentido del oído, la percepción, la sensación ante sus evocaciones y las de sus compañeros para crear su propia identidad.	<p>MUSICA</p> <p>-Escala musical, ejercicios rítmicos, concepto, origen, orquesta</p>	<p>Manifiesta actitud de goce ante el descubrimiento de condiciones de inventiva musical. -Improvisa frases rítmicas melódicas y las grafica con música convencional. -Indaga sobre la música orquestada, compositores de esta</p>

PROPOSITOS GENERALES GRADO NOVENO:



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS
ARAUCA PALESTINA**

- Basados en investigaciones sobre el origen y la evolución de manifestaciones del arte de algunos grupos humanos y sus implicaciones en la cultura actual, se desarrolla el sentido de investigación, el juicio crítico, a la vez que se enriquece y se valora el patrimonio cultural.
- La formación para la apreciación y el disfrute de las manifestaciones artísticas como medio de expresión del pensamiento estético posibilitando que el estudiante manifieste sus sentimientos, fantasías e intuiciones en forma espontánea y natural.
- La expresión artística permite y desarrolla la capacidad para reconocer los códigos y símbolos del arte a través de la historia e ir incluyendo los de la modernidad permitiéndole así percibir una visión del mundo más amplia.
- A través de la exploración artística se adquiere la capacidad para valorar y utilizar adecuada y creativamente el tiempo libre.

ENSEÑANZAS Y LOGROS PRIMER PERIODO:

ESFERA	COMPETENCIA	ESTANDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	INDICADOR DE LOGRO
Cognitiva		Se interesa por potenciar su capacidad de sensibilización y experimentación, a través de los conocimientos de los nuevos materiales	1- Produce pequeñas y significativas propuestas de diferente índole, en torno al mundo de expresión artística.	Artes plásticas DIBUJO TECNICO Y ARTISTICO -Concepto de dibujo técnico y esquemas de simplificación de la forma, el encuadre y el encaje. -Ejercicio de trazos de líneas.	-Muestra interés y limpieza por el trabajo desarrollado en planchas propuestas. -Se interesa por desarrollar técnicas nuevas que llamen la atención. -Se enfoca en los elementos que más les gusta trabajar y disfruta de ellos. Para desarrollarlos gráficamente en sus trabajos.
Expresiva		Desarrolla y coordina las habilidades expresivas para la construcción de formas significativas que consolidan la cultura local y patrimonial	Apreciar las posibilidades expresivas del dibujo técnico a través de la práctica para lograr un aprendizaje del mundo y de la sociedad.	PINTURA -Historia de algunas técnicas de pintura: Vinilo, lápiz 6B, carboncillo, óleo, acuarela -Creación de composiciones artísticas aplicando las cualidades de estas técnicas de pintura -Exposiciones	-Comunica estéticamente las vivencias del medio ambiente natural y social a través de la técnica del dibujo. -Utiliza diferentes formas de expresión artística según sus intereses y necesidades. -Demuestra capacidad de realizar composiciones libres y elabora su propia apreciación artística



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS
ARAUCA PALESTINA**

Valorativa	Grupo: interpersonales Clase: trabajo en equipo Grado: 1º -2º -3º - 6º -9º	Comprende las sensaciones y sentimientos que implica un modo activo e íntimo de involucrarse en la propia experiencia de interacción con el mundo	4-Desarrollar sus capacidades expresivas a través de la técnica del collage	COLLAGE -Concepto, historia, elementos de composición: contraste, diagonal, asimetría. -Creación de diversos temas aplicando el proceso del collage	-comprende la sencillez y el concepto de las formas graficas que desarrolla -Se enfoca en los elementos que más le gusta trabajar y disfruta de ellos -Descubre y explica comparativamente los procedimientos técnicos que desarrolla.
------------	---	---	---	--	--

ENSEÑANZAS Y LOGROS SEGUNDO PERIODO:

ESFERA	COMPETENCIA	ESTANDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	INDICADOR DE LOGRO
COGNITIVA		Se interesa por potenciar su capacidad de sensibilización y de experimentación, a través de los conocimientos de los nuevos materiales	Desarrollar sus capacidades expresivas a través de las representaciones teatrales.	TEATRO Y PANTOMIMA -Concepto, importancia, utilidad y esencia del teatro y la pantomima -Estudios de espectros y lenguaje del teatro	-Se involucra gustos a las actividades grupales que acrecientan su aprecio por el patrimonio cultural -Realiza con agrado el trabajo investigativo propuesto por el profesor.



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS
ARAUCA PALESTINA**

Expresiva		Desarrolla y coordina las habilidades expresivas para la construcción de formas significativas que consolidan la cultura local y patrimonial	-Construir y reconocer los elementos propios de la experiencia teatral, la pantomima y del lenguaje artístico	-Realización de ejercicios de didáctica teatral: Juegos, mímicas, dramatizaciones, pantomima -Descubrimiento de aptitudes y habilidades artísticas	-Se apoya de elementos de la imaginación y de la realidad para desarrollar sus producciones -Asume con gusto las actividades que más le llaman la atención y propone por compartir sus quehaceres
Valorativa	<p>Grupo: interpersonales Clase: trabajo en equipo Grado: 1º -2º - 3º - 6º -9º</p>	Comprende las sensaciones y sentimientos que implican un modo activo e íntimo de involucrarse en la propia experiencia de interacción con el mundo.	Formar juicio apreciativo del significado de la producción teatral	Aprecia los valores estéticos de dichas manifestaciones teatrales	-Valora y aprecia el teatro como manifestación artística universal -Diferencia y valora diferentes géneros y tendencias teatrales

ENSEÑANZAS Y LOGROS TERCER PERIODO:

ESFERA	COMPETENCIA	ESTANDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	INDICADOR DE LOGRO
--------	-------------	----------	-------	-----------	--------------------



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS
ARAUCA PALESTINA**

COGNITIVA		Se interesa por potenciar sus sensaciones, ideas, capacidad de sentimientos, mediante el sensibilización y arte musical experimentación, a través de los conocimientos de arte musical	Desarrollar expresivamente sus expresiones, ideas, sentimientos, mediante el arte musical	Artes auditivas MUSICA FOLCLORICA O TIPICA -Concepto, historia e importancia. -Clases de ritmos por regiones -Audición e interpretación de melodías del folclor colombiano	-Se involucra gustoso en actividades de audición musical donde pone en evidencia el desarrollo de su memoria musical -Se involucra gustoso en actividades grupales que acrecienten su aprecio por el patrimonio musical
Expresiva		Coordina y desarrolla las habilidades expresivas para la construcción de formas significativas que consolidan la cultura local y patrimonial	Desarrollar sus capacidades expresivas a través de representaciones musicales	MUSICA COMPUTARIZADA -Concepto, origen e importancia. -Audición de música computarizada y explicación del proceso	Manifiesta actitud de gozo ante el descubrimiento de sus condiciones de inventiva musical. -Se involucra gustoso en actividades de audición musical en donde pone en evidencia el desarrollo de su memoria musical. -En lo posible maneja instrumentos electrónicos grabadora computador que le permite la ejecución y audición de instrumentos musicales.
Valorativa	Grupo: interpersonales Clase: trabajo en equipo Grado: 1º -2º - 3º - 6º -9º	Se interesa por la evocación, la intuición, la percepción y la observación de las formas para motivar la importancia y la necesidad de crear en las diferentes manifestaciones libres del arte.	Valorar los diferentes tipos de música	MÚSICA POPULAR, ROCK, POP Y TRANCE -Características de estos tipos de música y la importancia en su vida. - Audición y reflexión de cada uno de estos estilos musicales. Interpretación. -Reflexión sobre la influencia de la música en la vida del ser humano.	-Indaga a cerca de la historia de la música popular, rock, pop y trance. -Forma juiciosa apreciativos de la significación de la producción musical en general en una perspectiva historia.

ENSEÑANZAS Y LOGROS CUARTO PERIODO:



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS
ARAUCA PALESTINA**

ESFERA	COMPETENCIA	ESTANDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	INDICADOR DE LOGRO
COGNITIVA		se interesa por potenciar su capacidad de sensibilización y experimentación a través de los conocimientos de los nuevos materiales	Valorar el arte dancístico a partir de sus vivencias como medio cultural de comunicación con el ambiente regional y universal	Artes corporales DANZA FOLCLORICA -Concepto, ritmos de acuerdo a las regiones. Historia y simbología de cada danza estudiada	-Se involucra gustoso en actividades grupales que acrecientan su aprecio por el patrimonio cultural. -Muestra interés por la realización de trabajos de investigación propuestos. -Expone los trabajos realizados
Expresiva		Caracteriza su presencia con una gestualidad corporal expresiva, proponiendo ideas artísticas auténticas, benéficas y novedosas para su entorno.	-Desarrollan sensaciones, sentimientos e ideas a través de símbolos dancísticos mediante la expresión corporal.	-Ejercitación de los pasos básicos de algunas danzas típicas del país -Creencias e intereses sobre las danzas folclóricas	-Describe, compara y explica de manera oral y escrita concepciones de su imaginario fantástico y de las danzas folclóricas que involucra en sus interpretaciones -Se involucra gustoso en actividades grupales que acrecientan su aprecio por el patrimonio cultural -Participa en la elaboración de las coreografías
Valorativa	Grupo: interpersonales Clase: trabajo en equipo Grado: 1º -2º - 3º - 6º -9º	Se interesa por la evocación, intuición, percepción y observación de las formas para motivar la importancia y la necesidad de crear en las diferentes manifestaciones	Desarrollar habilidades expresivas y creativas del movimiento corporal de manera lúdica autónoma, reflexiva y comprensiva del medio cultural	-Montaje de coreografías -Observar disponibilidad para el trabajo dancístico	-Participa en la elaboración de las coreografías -Muestra interés por la realización de trabajos de investigación propuestos -Expone los trabajos realizados



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS
ARAUCA PALESTINA**

		libres del arte.			
--	--	------------------	--	--	--

PROPOSITOS GENERALES GRADO DECIMO:

- La capacidad de indagar sobre su contexto natural para conocerlo y aportar en forma creativa para su transformación.
- Se desarrolla el pensamiento estético y la expresión artística a través del proceso comunicativo no solo literario sino también de la representación dramática de la tradición lingüística propia y de otros grupos étnicos de nuestra región y país.
- A través de la exploración y sensibilidad artística se brinda la posibilidad de valorar y utilizar adecuadamente y de manera creativa el tiempo libre.
- A través del pensamiento estético se facilita la racionalidad de problemas de la vida.
- Con el desarrollo de la capacidad creadora el estudiante conocerá mejor la sociedad y podrá visualizarse con mayor facilidad con el mundo del trabajo.

ENSEÑANZAS Y LOGROS PRIMER PERIODO:

ESFERA	COMPETENCIA	ESTANDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	INDICADOR DE LOGRO
Cognitiva	Grupo: intelectuales Clase: creatividad Grado: 1º a 11º	Reconoce la evocación, intuición, percepción y las diferentes manifestaciones artísticas.	Disfrutar y participar de la manera crítica y creativa del mundo al que pertenece a través del dibujo gráfico y técnico.	Artes plásticas DIBUJO ARTISTICO Y TECNICO -Inducción a la perspectiva en el dibujo artístico. Conceptos y elementos de la perspectiva. -Clases de perspectivas. -Realización de creaciones empleando las diferentes clases de perspectiva en sus creaciones	Muestra interés y limpieza por el trabajo desarrollado en planchas propuestas. -Comprende la sencillez y el concepto de las formas graficas que desarrolla. -Se enfoca en los elementos que más le gusta trabajar y disfruta de ellos. Para desarrollarlos gráficamente en sus trabajos. -Identifica los elementos básicos y las formas que rodean su mundo a través



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS
ARAUCA PALESTINA**

				artísticas	del dibujo
Expresiva		Desarrolla y coordina las habilidades expresivas para la construcción de formas significativas que consolidan la cultural local y patrimonial.	Desarrollar expresivamente sensaciones, ideas, sentimientos mediante la expresión gráfica y tecnológica.	Observación de obras famosas de grandes artistas para apreciar el elemento perspectivo. -Valorar y criticar sus propias obras	-Identifica y diferencia los valores estéticos a través del dibujo gráfico y técnico -Muestra disfrute de interés por las características de las formas de su entorno natural.
Valorativa	Comprende las sensaciones y sentimientos, que implica un modo activo e íntimo de involucrarse en la propia experiencia de interacción con el mundo.	Disfrutar y participar de manera crítica y creativa de los elementos propios de la propia experiencia estética y del lenguaje artístico	Disfrutar y participar de manera crítica y creativa de los elementos propios de la experiencia estética y del lenguaje artístico	-Introducción al diseño grafico Origen, historia -Dibujo a mano alzada -Trabajo en lápiz Trabajo en tinta	Desarrolla la capacidad de argumentación para mostrar los procesos de selección de ideas, materiales y de producción artística -Manifiesta asombro por su propia inventiva y con la significación que tiene esta en el medio -Descubre y explica comparativamente los procedimientos técnicos que desarrolla.

ENSEÑANZAS Y LOGROS SEGUNDO PERIODO:

ESFERA	COMPETENCIA	ESTANDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	INDICADOR DE LOGRO
Cognitiva	Grupo: intelectuales Clase: creatividad Grado: 1º a 11º	Reconoce la evocación, intuición, percepción y la observación de las diferentes manifestaciones artísticas.	Apreciar las posibilidades expresivas del teatro y la pantomima a través de la practica dramática para lograr un aprendizaje del mundo y de la sociedad.	EL TEATRO Y LA PANTOMIMA -Concepto, importancia, utilidad y esencia del teatro y la pantomima. -Estudios de aspectos y lenguajes del teatro. -Realización de ejercicios y juegos de didáctica teatral.	-Se enfoca en los elementos que más le gusta trabajar y disfruta de ellos -Analiza y comparte con los compañeros de trabajo los juegos de representación.



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS
ARAUCA PALESTINA**

Expresiva		Desarrolla y coordina las habilidades expresivas para la construcción de formas significativas que consolidan la cultural local y patrimonial.	Realizar el montaje de una obra de teatro	Montaje de una obra de teatro con todos sus elementos, vestuario, escenografía, guiones.	Reconoce la importancia, utilidad y esencia del teatro y pantomima, así como sus lenguajes.
Valorativa		Comprende las sensaciones y sentimientos, que implica un modo activo e íntimo de involucrarse en la propia experiencia de interacción con el mundo.	Formar juicio apreciativo del significado de la producción teatral.	Aprecia los valores estéticos de dichas manifestaciones teatrales.	Se involucra con agrado en las actividades grupales que acrecientan su aprecio por el patrimonio cultural -Escribe guiones y los representa gustosamente. -Significa y comparte su mundo interior a través de la acción teatral.

ENSEÑANZAS Y LOGROS TERCER PERIODO:

ESFERA	COMPETENCIA	ESTANDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	INDICADOR DE LOGRO
Cognitiva	Grupo: intelectuales Clase: creatividad Grado: 1º a 11º	Reconoce la evocación, la intuición, la percepción y la observación de las diferentes manifestaciones artísticas.	Identificar los géneros musicales que hacen rica la cultura musical y universal	Artes auditivas LA MUSICA CULTA -Concepto de música culta, análisis de características. Diferencias con la música popular. -Historia de la música culta.	-Estudia y analiza las características de la música culta y la diferencia con la música popular. -Valora y aprecia la música culta como manifestación artística universal. -Se involucra con agrado en las actividades de audición musical, poniendo en evidencia el desarrollo



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS
ARAUCA PALESTINA**

					de su memoria musical.
Expresiva		Desarrolla y coordina las habilidades expresivas para la construcción de formas significativas que consolidan la cultura local y patrimonial.	Reconocer elementos propios de la música	MÚSICA POPULAR, ROCK, POP Y TRANCE -Características de estos tipos de música y la importancia en su vida. - Audición y reflexión de cada uno de estos estilos musicales. Interpretación. -Reflexión sobre la influencia sobre el hombre actual	Diferencia y valora diferentes géneros y tendencias musicales modernas -Estudia y analiza las características de la música culta y la diferencia con la música popular
Valorativa		Comprende las sensaciones y sentimientos, implica un modo activo e íntimo involucrarse en la propia experiencia de interacción con el mundo.	Formar juicio y apreciado de la producción musical	CONCIERTO, SINFONÍA, ÓPERA -Concepto, historia y representatividad del concierto, sinfonía y ópera. -Características. -Observación y audición de videos donde se interpreten el concierto, la sinfonía y la ópera. -Apreciar los valores estéticos de dichas manifestaciones musicales y diferenciarlas	-Identifica y diferencia los valores estéticos de géneros musicales como concierto, sinfonía y ópera. -Se involucra gustoso en actividades de audición musical poniendo en evidencia el desarrollo de su memoria musical. -Diferencia y valora diferentes géneros y tendencias musicales modernas.

ENSEÑANZAS Y LOGROS CUARTO PERIODO:

ESFERA	COMPETENCIA	ESTANDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	INDICADOR DE LOGRO
Cognitiva	Grupo: intelectuales Clase: creatividad Grado: 1º a 11º	Reconoce evocación, intuición, percepción y observación de las diferentes manifestaciones artísticas.	Desarrollar, las sensaciones, los sentimientos e ideas a través de símbolos dancísticos mediante la expresión corporal	Artes corporales DANZA MODERNA Estudio de tendencias modernas de la danza, importancia de su evolución y lo que expresan	-Demuestra seguridad en sus propios juicios de valor y sensibilidad frente a formas y movimientos expresivos y a la significación de estos -Muestra gusto e interés en el montaje de las coreografías



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS
ARAUCA PALESTINA**

Expresiva		Desarrolla y coordina las habilidades expresivas para la construcción de formas significativas que consolidan la cultura local y patrimonial.	Construir y reconocer elementos propios de la danza y su lenguaje artístico	Observación de videos con danzas modernas Montaje de coreografía de danzas modernas	Orienta y ensaya nuevas habilidades corporales que le permiten la ejecución de pasos y esquemas expresivos de la danza moderna. -Muestra gusto e interés en el montaje de las coreografías
Valorativa		Comprende las sensaciones y sentimientos, que implica un modo activo e íntimo de involucrarse en la propia experiencia de interacción con el mundo.	Valorar el arte dancístico a partir de sus vivencias como medio cultural de comunicación con el ambiente regional y universal	Valoración estética y artística de esta tendencia Importancia de su evolución y lo que expresan	Estudia y analiza las características de la danza moderna. Realiza con agrado el trabajo investigativo propuesto por el profesor

PROPOSITOS GENERALES GRADO ONCE:

- La capacidad de indagar sobre su contexto natural para conocerlo y aportar en forma creativa para su transformación.
- Se desarrolla el pensamiento estético y la expresión artística a través del proceso comunicativo no solo literario sino también de la representación dramática de la tradición lingüística propia y de otros grupos étnicos de nuestra región y país.
- A través de la exploración y sensibilidad artística se brinda la posibilidad de valorar y utilizar adecuadamente y de manera creativa el tiempo libre.
- A través del pensamiento estético se facilita la racionalidad de problemas de la vida.
- Con el desarrollo de la capacidad creadora el estudiante conocerá mejor la sociedad y podrá visualizarse con mayor facilidad con el mundo del trabajo.

ENSEÑANZAS Y LOGROS PRIMER PERIODO:

ESFERA	COMPETENCIA	ESTANDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	INDICADOR DE LOGRO
--------	-------------	----------	-------	-----------	--------------------



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS
ARAUCA PALESTINA**

<p>Cognitiva</p>	<p>Grupo: intelectuales Clase: creatividad Grado: 1º a 11º</p>	<p>Reconoce su madurez artística y personal para el emprendimiento de los nuevos valores en la sociedad.</p>	<p>Disfrutar y participar de manera crítica y creativa del mundo al que pertenece a través de las artes plásticas.</p> <p>-Construir y reconocer los elementos propios de la experiencia visual y del lenguaje del diseño gráfico.</p>	<p>Artes plásticas DIBUJO ARTISTICO.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Caracterización del dibujo artístico natural, abstracto, expresionista. -Crear dibujos artísticos con las técnicas ya trabajadas. -Exposición <p>DISEÑO GRAFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepto, historia e importancia del diseño. -Creación de diseños empleando recursos del medio. -Expectativas e interés ante esta manifestación artística actual. 	<p>Muestra interés y limpieza por el trabajo desarrollado en planchas propuestas.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identifica los elementos básicos y las formas que rodean su mundo, a través de la expresión gráfica. -Refleja en sus trabajos la naturaleza como fuente de inspiración y utiliza los esquemas para reproducirlos. -Desarrolla habilidades conceptuales. -Se plantea retos de diseño confiando en su propia inventiva gráfica.
<p>Expresiva</p>		<p>Reconoce su madurez artística y personal para el emprendimiento de los nuevos valores en la sociedad.</p>	<p>Disfrutar y participar de manera crítica y creativa del mundo al que pertenece a través de las artes plásticas.</p>	<p>TÉCNICAS PICTÓRICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepción de estas técnicas pictóricas, procedimientos y recomendaciones. -Aplicación de la técnica del óleo y distintas en la realización de creaciones propias. -Desarrollo de habilidades en el manejo de la técnica y motivaciones hacia la creación artística. 	<p>-Muestra interés y limpieza por el trabajo desarrollado en planchas propuestas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Demuestra habilidades en la aplicación de técnicas aprendidas.



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS
ARAUCA PALESTINA**

Valorativa		Reconoce su madurez artística y personal para el emprendimiento de los nuevos valores en la sociedad.	Apreciar los elementos propios de la experiencia visual y del lenguaje del dibujo técnico. Desarrollar habilidades expresivas y creativas en las diferentes técnicas de dibujo y pintura.	DIBUJO TÉCNICO -Planos. -Perspectiva. -Construcción de planos.	Muestra interés y limpieza por el trabajo desarrollado en planchas propuestas. -Desarrolla habilidades conceptuales. -Se plantea retos de diseño confiando en su propia inventiva gráfica.
------------	--	---	--	--	--

ENSEÑANZAS Y LOGROS SEGUNDO PERIODO:

ESFERA	COMPETENCIA	ESTANDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	INDICADOR DE LOGRO
Cognitiva	Grupo: intelectuales Clase: creatividad Grado: 1º a 11º	Muestra especial interés por los cambios en su sensibilidad de acuerdo con el mundo cambiante que lo rodea.	Incrementar las habilidades intuitivas y expresivas a través de la danza moderna.	DANZA MODERNA Estudio de tendencias de la danza moderna. Importancia de su evolución. Aspectos culturales e historia. Reflexión sobre lo que comunican las expresiones corporales en la danza moderna. Ejercicios de expresión corporal al ritmo de melodías modernas. Creación coreográfica de una danza moderna y presentación ante los compañeros.	-Se involucra gustoso en actividades grupales que acrecienten su aprecio por el patrimonio cultural. Realiza con agrado el trabajo investigativo propuesto en clase. -Expone el trabajo ante sus compañeros. -Orienta y ensaya nuevas habilidades corporales que le permiten la ejecución de pasos y esquemas de la danza moderna
Expresiva		Muestra especial interés por los cambios en su sensibilidad de	Construir y reconocer los elementos propios de la experiencia	TEATRO Y PANTOMIMA -Concepción y evolución histórica del teatro.	Demuestra seguridad en sus propios juicios de valor y sensibilidad frente a formas y movimientos y a la significación de estos.



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS
ARAUCA PALESTINA**

		acuerdo con el mundo cambiante que lo rodea.	teatral, pantomima y lenguaje artístico.	la-Elementos esenciales, lenguajes artísticos del teatro. -Utilidad y esencia del teatro. -Juegos de expresión corporal y de didáctica teatral. -Describir y disfrutar el acto creativo corporal, entendiéndolo y transformándolo.	Reconoce la importancia, utilidad y esencia del teatro y la pantomima así como sus lenguajes. Se involucra con agrado en las actividades grupales que acrecientan su aprecio por el patrimonio cultural. -Realiza con gusto el trabajo investigativo propuesto en clase. -Escribe guiones sobre sus experiencias con la práctica y el juego teatral. -Participa en dramatizaciones de hechos cotidianos o imaginarios.
Valorativa		Muestra especial interés por los cambios en su mundo cambiante que lo rodea.	Valorar la importancia del teatro para el desarrollo de habilidades y destrezas.	la TEATRO y-Montaje de una obra teatral.	Asume el miedo a representar como parte del proceso, lo vence en el trabajo con los otros. -Colabora gustoso con el montaje de la obra teatral. -Se presenta en los grupos en que participa de una forma activa, dinámica y optimista.

ENSEÑANZAS Y LOGROS TERCER PERIODO:

ESFERA	COMPETENCIA	ESTANDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	INDICADOR DE LOGRO
Cognitiva	Grupo: intelectuales Clase: creatividad Grado: 1º a 11º	Asume y se interesa por el sentido de pertenencia del quehacer artístico, proyectándolo en el medio cultural	-Identificar los géneros musicales que hacen rica la cultura musical	ARTES AUDITIVAS ZARZUELA, OBERTURA, FORMAS LIBRES. - Concepción y características. Historia	-Identifica y diferencia los valores estéticos de géneros musicales como zarzuela, obertura y otros. -Se involucra gustoso en actividades de audición musical poniendo en evidencia el desarrollo de su memoria musical.



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS
ARAUCA PALESTINA**

				<ul style="list-style-type: none"> - Observación de videos. -Apreciación y diferenciación de los estilos vistos. 	
Expresiva		Asume y se interesa por el sentido de pertenencia del quehacer artístico, proyectándolo en el medio cultural	Identificar los géneros musicales que hacen rica la cultura musical.	<p>LA MUSICA CULTA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Concepción y análisis de sus características. -Historia de la música culta y sus máximos exponentes. -Consulta sobre la música culta. -Audiciones musicales de melodías de la música culta. 	<p>Estudia y analiza las características de la música culta.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Se involucra con agrado en las actividades de audición musical, poniendo en evidencia el desarrollo de su memoria musical
Valorativa		Asume y se interesa por el sentido de pertenencia del quehacer artístico, proyectándolo en el medio cultural.	Comprender los sentidos estético y de pertenencia cultural.	<p>MÚSICA POPULAR, ROCK, POP, TRANCE.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conceptualización y diferenciación de las características de estos estilos musicales de la actualidad. -Presentación de fono mímicas -Audiciones de representaciones de cada estilo de música. - Comprender la evolución y el significado de cada representación de estilos musicales. 	<ul style="list-style-type: none"> -Valora y aprecia la música como un legado artístico universal. -Diferencia y valora diferentes géneros y tendencias musicales modernas. -Identifica y diferencia los valores estéticos de géneros musicales.

ENSEÑANZAS Y LOGROS CUARTO PERIODO:

ESFERA	COMPETENCIA	ESTANDAR	LOGRO	ENSEÑANZA	INDICADOR DE LOGRO
Cognitiva	<p>Grupo: intelectuales</p> <p>Clase: creatividad</p> <p>Grado: 1º a 11º</p>	Muestra especial interés por los cambios en su sensibilidad de acuerdo con el mundo cambiante que lo rodea.	Indagar sobre la historia del arte y sus máximos exponentes, así como su aporte significativo en los procesos de comunicación del hombre	<p>VIDEO Y CINE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Historia, diferencias, importancia en el mundo actual y utilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> -Elabora proyectos con situaciones de la vida cotidiana. -Utiliza adecuadamente cámaras de video. -Investiga la historia del cine y sus avances a través de la historia.



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS
ARAUCA PALESTINA**

				-Elaboración de pequeños proyectos.	
Expresiva		Asume y se interesa por el sentido de pertenencia del quehacer artístico, proyectándolo en el medio cultural.	Construir y reconocer las formas expresivas de la experiencia del lenguaje del cine y demás medios de comunicación audiovisual.	HISTORIA DEL ARTE: BIOGRAFÍAS DE CINEASTAS. - Estudio de datos biográficos de artistas de esta modalidad artística. - Consultas sobre cineastas. Observación de documentales. - Apreciación estética y artística de representantes de las nuevas artes.	Reconoce algunos aspectos estéticos y plásticos de la vida y obra de cineastas y artistas a nivel mundial. Desarrolla la capacidad de argumentación para mostrar los procesos de selección de ideas, materiales y de producción artística. Indaga sobre datos bibliográficos de cineastas.
Valorativa		Asume y se interesa por el sentido de pertenencia del quehacer artístico, proyectándolo en el medio cultural.	Valorar la historia del arte y sus máximos exponentes así como su aporte significativo en los procesos de comunicación del hombre.	- Observación de cámaras, modo de uso, toma de videos, filmación de situaciones de la vida cotidiana.	-Aprecia y valora las nuevas expresiones y tendencias del arte.

METODOLOGÍA Y DIDACTICA:

En el área de Artística se aplicarán las siguientes didácticas:

1. Didáctica Anti constructivista: el docente partirá de la explicación de los conceptos, reforzará paso a paso cada enseñanza con ejemplos que permitan una mejor comprensión; luego, el participante desarrollará los talleres propuestos en la clase, en los cuales deberá resolver situaciones y encontrar ejemplos que indiquen que comprendió los conceptos.



INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS ARAUCA PALESTINA

2. Didáctica expresiva: A través de esta didáctica el alumno realizará diferentes actividades en las cuales demuestre la comprensión de las temáticas planteadas, las cuales se centrarán en:

- Exposiciones de trabajos realizados.
- Proposición de experiencias aplicativas.
- Valoración del trabajo de sus compañeros.

Igualmente durante las clases se hará énfasis en el desarrollo de actividades relacionadas con la solución de problemas y manejo de conflictos. De esta manera, se podrá fomentar en el estudiante el desarrollo de competencias laborales interpersonales como la capacidad de adaptación, la resolución de conflictos y el liderazgo.

EVALUACIÓN:

De acuerdo con lo establecido en el sistema de evaluación institucional de la **Institución Educativa Monseñor Alfonso de los Ríos**, la evaluación a realizar en el área de **EDUCACION ARTÍSTICA** se centra en un proceso de acompañamiento, que el docente hace al estudiante, con el propósito de identificar claramente las características personales, los intereses, los ritmos y los estilos de aprendizaje, e implementar estrategias pedagógicas que favorezcan el desarrollo de las competencias definidas en el currículo.

La evaluación que se realiza en el área es continua, integral, flexible, sistemática y participativa, para lo cual se identifican claramente las tres esferas del aprendizaje, cognitiva, expresiva y valorativa, a través de las cuales se valora las competencias que ha alcanzado el estudiante así:

ESFERA COGNITIVA (EL SABER): La evaluación en esta esfera tiende a valorar la capacidad que el estudiante tiene para:

1. Establecer juicios argumentados y definir acciones adecuadas para resolver una situación determinada.
2. Elegir y llevar a la práctica la solución o estrategia adecuada para resolver una situación problemática.
3. Cambiar y transformar procesos con métodos y enfoques innovadores.
4. Observar, descubrir y analizar críticamente, deficiencias en distintas circunstancias, para definir alternativas e implementar soluciones acertadas y oportunas.
5. Recibir, obtener, interpretar, procesar y transmitir información de distintas fuentes, de acuerdo con las necesidades específicas de una situación dentro de los procedimientos técnicos establecidos.

ESFERA EXPRESIVA (EL SABER HACER): Con El objetivo de que nuestros procesos educativos garanticen que todos nuestros estudiantes aprendan "algo útil", aprendan lo que tienen que aprender como personas, como miembros activos de la sociedad y como seres capaces de



INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS ARAUCA PALESTINA

emprender con acierto sus proyectos de vida, se valorarán aspectos en los estudiantes en el área de **EDUCACION ARTISTICA**, que conlleven a desarrollar capacidades para:

- a) Reconocer y comprender a los otros y expresar ideas y emociones, con el fin de crear y compartir significados, transmitir ideas, interpretar, procesar conceptos y datos, acordes al contexto.
- b) Consolidar un equipo de trabajo, integrados, aportando conocimientos, ideas y experiencias, para definir objetivos colectivos, establecer roles y responsabilidades que permitan un trabajo coordinado y coherente.
- c) Identificar las necesidades de un grupo e influir positivamente en él, con capacidad de convocatoria, organización y compromiso para canalizar ideas, fortalezas y recursos con el fin de alcanzar beneficios colectivos, actuando como agente de cambio mediante acciones o proyectos.
- d) Identificar, ubicar, organizar, controlar y utilizar en forma racional y eficiente los recursos disponibles, en la realización de proyectos y actividades.
- e) Identificar los mecanismos, procedimientos y prácticas de otros para mejorar los propios desempeños.

ESFERA VALORATIVA (EL SABER SER): Este lo concebimos como la conjunción de conocimientos y habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas, que al articularse entre sí, hacen posible que el estudiante actúe de manera constructiva en la sociedad, relacionándose con otros de una manera cada vez más comprensiva, justa y comprometida para resolver problemas cotidianos.

En éste contexto EL SABER SER debe valorarse con base en la capacidad del estudiante para contribuir a la convivencia pacífica, al actuar responsable y constructivo en los procesos sociales; así como por el respeto a la pluralidad y las diferencias, tanto en su entorno inmediato, como en su comunidad.

Igualmente para la valoración integral del desempeño de los estudiantes se utilizarán las siguientes estrategias en cada una de las esferas:

Cognitiva: (saber) El uso de pruebas y/o actividades de comprensión, análisis, discusión crítica y en general de apropiaciones de conocimientos.

Expresiva: (saber hacer) La ejecución de trabajos, proyectos, exposiciones, socializaciones, demostraciones; entre otras, que permitan apreciar el proceso de organización del conocimiento que ha adquirido el estudiante y sus capacidades para producir formas alternativas de solución a problemas.

Valorativa: (El ser) Apreciaciones cualitativas basadas en la observación, diálogo, entrevista abierta, realizadas con el estudiante, (Coevaluación); valoración del estudiante sobre su desempeño y cumplimiento de actividades de acuerdo con los parámetros previamente establecidos (autoevaluación).



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS
ARAUCA PALESTINA**

RECURSOS:

Humanos: Docentes, estudiantes.
Financieros: Se determina en cada grado.
Biblioteca
Materiales del medio
Cartulinas
Marcadores
Vinilos
Lápices
Internet
Cartón paja
Material audiovisual

BIBLIOGRAFIA:

AGUIRRE G. Polo y otro. Habilidades artísticas 1, 2, 3, 4, 5. Serie de educación artística. Editorial Ediarte Ltda. 1997.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA. Lineamientos curriculares. Ministerio de Educación Nacional. Santa Fe de Bogotá. Julio de 2000.
Marco General, Educación Estética, Música-Artes Plásticas. 6º a 9º. Básica Secundaria.
SALAZAR D. Cruz Estella y otros. Momento Musical 1 y 2. Serie Educación Estética, Renovación Curricular. Editorial Ediarte Ltda...1992.
ROMRO IBAÑEZ. Pablo. Competencias en la educación artística.

AJUSTES AL PLAN DE ESTUDIOS



**INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR ALFONSO DE LOS RIOS
ARAUCA PALESTINA**

Después de revisar el plan de estudios de los grados primero a once, el Comité realizó las siguientes modificaciones para lograr un mejor desempeño en las Pruebas Saber:

1. El Plan de Estudios de Educación Artística está de acuerdo a los lineamientos curriculares propuestos por el MEN, se evidencia falencias en la aplicación de las enseñanzas.
2. Se especificaron las enseñanzas de dibujo técnico que contribuyen al mejoramiento de las Pruebas Externas en cuanto a lectura de líneas, figuras, cuerpos geométricos y ángulos, las cuales son esenciales para la interpretación de gráficas.
3. En cuanto a pantomima y teatro, el docente debe hacer uso de su creatividad adaptando las enseñanzas a su entorno para que el aprendizaje sea más eficaz. Utilizando dramatizaciones, juegos de roles, como está especificado en el plan de estudios de acuerdo al grado.
4. Se realizó revisión ortográfica y sintáctica.